**Работа по изобразительному искусству для 6 класса.**

**Вид работы:** итоговая работа по предмету

**Цель работы:** определить уровень предметных результатов по изобразительному искусству за курс обучения

**2.Перечень** **проверяемых образовательных результатов**

1. Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства.

2. Строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы.

3. Применять перспективу в практической творческой работе.

4. Понимать и характеризовать основы изображения головы человека.

5. Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;

6. Использовать графические материалы в работе над портретом;

7. Пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке.

8. Приобретать навык изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы.

9. Классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве.

**3.Перечень проверяемых элементов содержания:**

1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

2. Цвет. Основы цветоведения.

3. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

4. Освещение. Свет и тень.

5. Конструкция головы человека ее основные пропорции.

6. Жанры в изобразительном искусстве.

7. Пейзаж в графике. Изображение пространства.

8. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

**4.Структура работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат (можно цифрой из п.2) | Проверяемый элемент содержания (можно цифрой из п.3) | Уровень: базовый (Б), повышенный (П) |
| 1 | Задание на перечисление | 1 | 1 | Б |
| 2 | Задание на классификацию | 1 | 2 | Б |
| 3 | Задание на классификацию | 2 | 2 | Б |
| 4 | Задание на установление соответствия | 9 | 6 | Б |
| 5 | Задание на установление соответствия | 2 | 3, 4 | Б |
| 6 | Задание на конструктивное построение схемы головы человека | 7 | 5 | Б |
| 7 | Задание на построение перспективы | 8 | 8 | П |

**5. Время, отводимое на выполнение работы:** 45 минут

**6. Дополнительные материалы и оборудование:**

- карандаш;

- ластик

- цветные графические или живописные материалы

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Количество баллов | Комментарий  |
| 1 | 5 | За каждый правильный – 1 балл |
| 2 | 8 | За каждый правильный – 1 балл (Пастель допускается заносить в оба столбика) |
| 3 | 3 | За каждый правильный ответ- 1 балл |
| 4 | 3 | За каждое правильно установленное соответствие – 1 балл |
| 5 | 6 | Выбор 1 правильного ответа – 1 балл |
| 6 | 5 | Линии лица построены без ошибок, части лица обозначены, рисунок аккуратный – 5 баллов.Допущена 1 ошибка, не прорисованы отдельные части лица – 3-4 баллаДопущены 2-3 ошибки – 1-2 баллаЛинии лица найдены неверно – 0 баллов |
| 7 | 5 | Перспектива построена без ошибок, все линии идут к точке схода – 5 балловДопущены незначительные ошибки при построении вертикальных линий, отсутствует средний и (или) задний план – 2-4 баллаРабота не соответствует заявленным критериям – 0 баллов |

**Перевод в 5-балльную систему.**

5 – 35-31

4 – 30-24

3 – 23-16

2 – меньше 15

**8. Приложение:** таблица Exel для обработки результатов.

**9. Варианты работы:**

1. *Перечислите виды изобразительного искусства:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Разделите перечисленные художественные материалы на две группы:*

Графические Живописные

*Слова для справок*: акварель, карандаш, гуашь, гравюра, уголь, темпера, цветные мелки, пастель.

1. *Заполните недостающие графы в классификации цвета:*

Цвета

 Хроматические \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основные

 Теплые

1. *Установите стрелкой соответствие между понятием и его определением, дописав недостающие термины:*

Жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению внешнего облика конкретного человека или группы людей.

Жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, снцветов, дичи и т. д.

Жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению природы

натюрморт

портрет

пейзаж

1. *Подпишите на шаре основные закономерности светотени.*
2. *Постройте схему лица человека, подписав основные линии лица.*
3. *Постройте городской пейзаж (передний план) с одной точкой схода.*