**Работа по изобразительному искусству для 7 класса.**

**Вид работы:** итоговая работа по предмету

**Цель работы:** определить уровень предметных результатов по изобразительному искусству за курс обучения

**2.Перечень** **проверяемых образовательных результатов**

1. Приобретать навык передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека.

2. Перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины.

3. Узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины.

4. Называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;

5. Называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы.

6. Характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества.

7. Узнавать и называть основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков.

**3.Перечень проверяемых элементов содержания:**

1. Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире.

2. Изображения обыденной жизни людей в истории искусства.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека.

3. Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.

4. Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.

5. Монументальная скульптура и образ истории народа.

6. Место и роль картины в искусстве XX века. Проблемы современного развития изобразительного искусства.

7. История искусства и история человечества. Стиль и направление в современном искусстве.

8. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

**4.Структура работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат (можно цифрой из п.2) | Проверяемый элемент содержания (можно цифрой из п.3) | Уровень: базовый (Б), повышенный (П) |
| 1 | Задание на конструктивное построение фигуры человека | 1 | 1 | Б |
| 2 | Задание на установление соответствия | 1 | 2 | Б |
| 3 | Задание на определение жанров тематических картин | 2, 4, 5 | 2, 3 | Б |
| 4 | Задание на установление соответствия | 2 | 3 | П |
| 5 | Задание на установление соответствия | 7 | 3, 4 | Б |
| 6 | Задание на определение художественного направления | 7 | 5 | Б |
| 7 | Задание на определение монументального памятника и соотнесение его с местоположением | 6 | 5 | Б |

**5. Время, отводимое на выполнение работы:** 45 минут

**6. Дополнительные материалы и оборудование:**

- карандаш;

- ластик;

- проектор;

- экран.

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Количество баллов | Комментарий |
| 1 | 5 | Данный отрезок разделен на 8 равных частей, пропорции соответствуют сетке – 5 баллов  Части отрезка при делении неравные, отдельные части тела не соответствуют пропорциям – 1-4 баллов  Отрезок разделен пропорционально неверно – 0 баллов |
| 2 | 4 | За каждое правильное соответствие – 1 балл |
| 3 | 8 | За каждый правильный ответ- 1 балл |
| 4 | 5 | За каждое правильно установленное соответствие – 1 балл |
| 5 | 4 | За каждое правильно установленное соответствие – 1 балл |
| 6 | 4 | За каждый правильный ответ- 1 балл |
| 7 | 8 | За каждое правильно установленное соответствие и правильный ответ – 1 балл |

**Перевод в 5-балльную систему.**

5 – 38-35

4 – 34-26

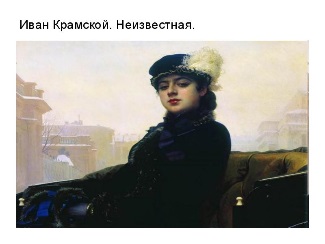
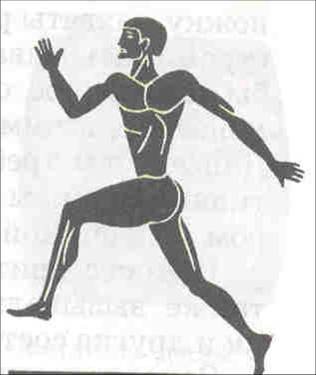
3 – 25-19

2 – меньше 18

**8. Приложение:** таблица Exel для обработки результатов.

**9. Варианты работы:**

1. *Постройте схему фигуры взрослого человека.*
2. *Соотнесите стрелкой изображение человека с эпохой, в которую оно было создано.*



Древняя Греция Русское искусство 19 века Первобытное искусство

Древний Египет Эпоха Возрождения

1. *Определите жанры тематических картин известных художников:*

Ф. Решетников «Опять двойка»-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В Суриков «Боярыня Морозова» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Суриков «Переход Суворова через Альпы»-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Васнецов «Иван царевич на Сером волке» -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А. Иванов «Явление Христа народу»-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рембрандт «Возвращение блудного сына»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Леонардо да Винчи «Сикстинская мадонна»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Распределите данные характеристики на две группы:*

|  |  |
| --- | --- |
| **картина** | **икона** |
| 1  2  3  4  5 | 1  2  3  4  5 |

прямая перспектива – обратная перспектива

объёмность фигуры – плоскостность фигуры

символика цвета – реальный цвет предмета

средство общения с богом – средство общения с автором

творческая свобода – каноничность

1. *Соотнесите крупнейшие музеи мира и страны, где они находятся.*

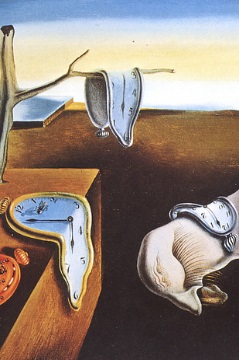
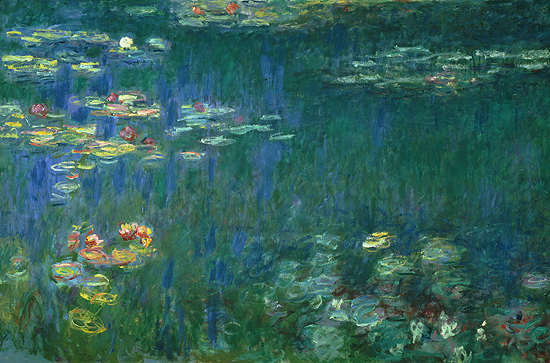
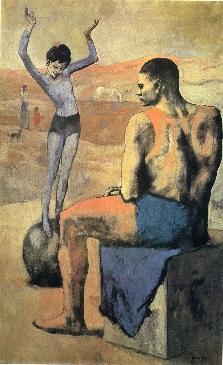
Эрмитаж Англия

Британский музей Германия

Дрезденская картинная галерея Россия

Лувр Франция

1. *К какому течению (направлению) относятся эти произведения искусства?*



П. Пикассо К. Моне С. Дали В. Кандинский

«Девочка на шаре» «Кувшинки» «Часы» «Импровизация»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определите название данных скульптур и соотнесите их месторасположения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ярославль Волгоград Москва Хатынь