**Работа по литературе для 5 класса.**

**1. Вид работы:** промежуточная аттестация.

**Цель контроля**: установление уровня достижения учащимися результатов освоения литературы в соответствии с требованиями учебной программы.

**2. Перечень** **проверяемых образовательных результатов:**

1. Определять тему и *основную мысль* произведения.

2. Находить основные изобразительно-выразительные средства в произведении, *определять их художественные функции;*

3. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, данными в разделе «Теория литературы» в содержании программы, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

4. Представлять развернутый (3-5 предложений) устный или письменный ответ на поставленный вопрос, который совместно обсуждался

5. Выражать личное отношение к изученному *или самостоятельно прочитанному* художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на содержание произведения.

**3. Перечень проверяемых элементов содержания**:

1. К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

2. Произведения о Родине, родной природе. Д. Кедрин. «Алёнушка». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

3. Пейзаж (развитие представлений).

4. Метафора. Эпитет (развитие представлений).

**4. Структура работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат  | Проверяемый элемент содержания  | Уровень: базовый (Б), повышенный (П) |
| 1. | Развернутый ответ на вопросы к предложенному прозаическому тексту. | 1, 4 | 1, 3 | Б |
| 2. | Развернутый ответ на вопросы к предложенному поэтическому тексту. | 1, 3, 4 | 2 | Б |
| 3. | Задание открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа. | 2 | 4 | Б |
| 4. | Задание открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа. | 2 | 4 | Б |
| 5. | Задание на сопоставление художественных текстов. | 1, 3, 4, 5 | 2 | П |

**5. Время, отводимое на выполнение работы:** 45 минут.

**6. Дополнительные материалы и оборудование.**

Работа выполняется учащимися на отдельных листах.

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** | **Комментарий** |
| **1-****2** | **4 балла за каждое задание** | **Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов** | **Баллы** |
| а) учащийся даёт прямой связный ответ на все вопросы, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел),аргументирует свои тезисы,подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста;фактические ошибки и неточности отсутствуют. | **4** |
| б) учащийся даёт прямой связный ответ на все вопросы, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел),но недостаточно полно аргументирует свои тезисы,и /или отчасти подменяет анализ пересказом текста;и/или допускает одну фактическую ошибку. | **3** |
| б) учащийся понимает суть вопросов,но дает ответ только на 2 вопроса,и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел),и/или ограничивается изложением своей точки зрения,и/или не все тезисы аргументирует,и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает одну фактическую ошибку. | **2** |
| в) учащийся понимает суть вопросов,но дает ответ только 1 вопрос,и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел),и/или ограничивается изложением своей точки зрения,и/или не все тезисы аргументирует,и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает две фактические ошибки. | **1** |
| в) учащийся не справляется с заданием:не даёт ответа на вопрос,и/или подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает более двух фактических ошибок. | **0** |
| **3** | **1 балл** | Написано название художественного приема – 1 балл.Не написано название художественного приема – 0 баллов. |
| **4** | **2 балла** | Учащийся находит 2-3 эпитета – 2 балла.Учащийся находит 1 эпитет – 1 балл. |
| **5** | **4 балла** | **Критерии** | **Баллы** |
| **1. Умение сопоставлять художественные произведения** |  |
| а) учащийся сравнивает тексты по указанному в задании направлению анализа, умеет строить сравнительную характеристику | **2** |
| б) учащийся сравнивает тексты по указанному в задании направлению анализа, но допускает нарушения в построении сравнительной характеристики | **1** |
| в) учащийся, сравнивая тексты, не следует указанному в задании направлению анализаи/или не демонстрирует умения строить сравнительную характеристику | **0** |
| **2. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов** |  |
| а) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел),при необходимости формулирует свою точку зрения,аргументирует свои тезисы,подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста;фактические ошибки и неточности отсутствуют | **2** |
| б) учащийся понимает суть вопроса,но не даёт на него прямого ответа,и/или искажает авторский замысел,и/или ограничивается изложением своей точки зрения,и/или не все тезисы аргументирует,и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает одну-две фактические ошибки | **1** |
| в) учащийся не справляется с заданием:не даёт ответа на вопрос,и/или подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает более двух фактических ошибок | **0** |
| Следование нормам речи. | **1 балл** | Балл по критерию «Следование нормам речи» начисляется за всю работу целиком.Допущено не более четырех речевых ошибок – 1 балл.Допущено более четырех речевых ошибок – 0 баллов. |
| **Максимально:** | **16 баллов** |  |

**Рекомендуемая шкала перевода в 5-балльную систему:**

«5» - 15-16 баллов

«4» –10-14 баллов

«3» –6–9 балла

«2» – 5 баллов и менее

**8. Варианты контрольной работы.**

Вариант 1

**Часть 1.**

*Прочитайте фрагмент сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» и выполните задание 1. На вопросы дайте прямой связный ответ (примерный объём – 3 – 5 предложений). Аргументируйте ответ, используя приведённый текст. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

Ночью он слез с печи. Бабка спала, сидя на лавке. За окнами воздух был синий, густой, страшный.

В чистом небе над осокорями стояла луна, убранная, как невеста, розовыми венцами.

Филька запахнул тулупчик, выскочил на улицу и побежал к мельнице. Снег пел под ногами, будто артель весёлых пильщиков пилила под корень берёзовую рощу за рекой. Казалось, воздух замёрз и между землёй и луной осталась одна пустота жгучая и такая ясная, что если бы подняло пылинку на километр от земли, то и её было бы видно и она светилась бы и мерцала, как маленькая звезда.

Чёрные ивы около мельничной плотины поседели от стужи. Ветки их поблёскивали, как стеклянные. Воздух колол Фильке грудь. Бежать он уже не мог, а тяжело шёл, загребая снег валенками.

**1. Какое состояние природы описано в данном фрагменте? Какое впечатление произвело на вас это описание? На какие детали вы обратили внимание?**

**Часть 2.**

*Прочитайте стихотворение Д. Б. Кедрина «Аленушка» и выполните задание 2. На вопросы дайте прямой связный ответ (примерный объём – 3 – 5 предложений). Аргументируйте ответ, используя приведённый текст. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи*

*На вопросы 3-4 дайте краткий ответ.*

Аленушка

Стойбище осеннего тумана,

Вотчина ночного соловья,

Тихая царевна Несмеяна —

Родина неяркая моя!

Знаю, что не раз лихая сила

У глухой околицы в лесу

Ножичек сапожный заносила

На твою нетленную красу.

Только всё ты вынесла и снова

За раздольем нив, где зреет рожь,

На пеньке у омута лесного

Песенку Алёнушки поёшь…

Я бродил бы тридцать лет по свету,

А к тебе вернулся б умирать,

Потому что в детстве песню эту,

Знать, и надо мной певала мать!

<Д. Б. Кедрин, 1942>

**2. Какое отношение к родине передает лирический герой в стихотворении? По каким словам/строчкам вы это определили?**

**3. Какой художественный прием использован в записанной ниже строчке (см. выделенное слово)?**

*Знаю, что не раз лихая сила*

*У глухой околицы в лесу*

*Ножичек сапожный* ***заносила***

*На твою нетленную красу.*

**4. Найдите в тексте стихотворения эпитеты (2-3). Выпишите их вместе со словами, к которым они относятся.**

**Часть 3.**

**Сопоставьте стихотворение Д. Б. Кедрина со стихотворением Н. М. Рубцова «Родная деревня». Что объединяет эти произведения? Чем различается образ родины у Д. Б. Кедрина и у Н. М. Рубцова?**

Родная деревня

Хотя проклинает проезжий

Дороги моих побережий,

Люблю я деревню Николу,

Где кончил начальную школу!

Бывает, что пыльный мальчишка

За гостем приезжим по следу

В дорогу торопится слишком:

— Я тоже отсюда уеду!

Среди удивленных девчонок

Храбрится, едва из пеленок:

— Ну что по провинции шляться?

В столицу пора отправляться!

Когда ж повзрослеет в столице,

Посмотрит на жизнь за границей,

Тогда он оценит Николу,

Где кончил начальную школу…

<Н. М. Рубцов, 1964>

**9. Ответы.**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Правильные ответы |
| 3 | Олицетворение |
| 4 | Тихая царевна, родина неяркая, у глухой околицы. |