**Работа по литературному чтению для 4 класса.**

**1 Вид и цель работы:** промежуточная аттестация.

**2.Перечень** **проверяемых образовательных результатов**:

* использовать простейшие формы интерпретации текста
* использовать поисковое/выборочное чтение— в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)
* использовать простейшие приёмы анализа текста
* высказывать и обосновывать собственное мнение
* ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.
* отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
* реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание
* задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
* формулировать простые выводы, основываясь на тексте

**3.Перечень проверяемых элементов содержания**

* Определять жанровую и тематическую принадлежность текста
* Определять основное содержание текста
* Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде
* Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, описаниями, частями текста, опираясь на его содержание
* Высказывать и обосновывать оценочное суждение, опираясь на текст.
* Находить в тексте требуемую информацию, заданную в неявном виде.
* Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста
* Объяснять значение слов с опорой на контекст с использованием словарей и другой справочной литературы;
* Объяснять значение слов с опорой на контекст (путём подбора контекстуального синонима)
* Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план

**4.Структура работы.**

**Демонстрационная работа .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат (можно цифрой из п.2) | Проверяемый элемент содержания (можно цифрой из п.3) | Уровень: базовый (Б), повышенный (П) |
| 1 | Где находилась страна Шумер? | понимать смысл текста | Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде | Б |
| 2 | Что, кроме письма, изобрели шумеры? Приведи два примера | понимать смысл текста | Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста | Б |
| 3 | Когда шумеры впервые стали делать записи? | понимать смысл текста | Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде | Б |
| 4 | Почему шумеры стали писать именно на глине? | -понимать смысл текста  - формулировать простые выводы, основываясь на тексте | Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде | Б |
| 5 | Что такое стилос? | понимать смысл текста | Объяснять значение слов с опорой на контекст; | Б |
| 6 | Из чего делали стилосы? | понимать смысл текста | Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде | Б |
| 7 | Почему письмо, изобретённое шумерами,  учёные назвали клинописью? | -использовать простейшие приёмы анализа текста | Находить в тексте требуемую информацию, заданную в неявном виде | Б |
| 8 | Как по-другому можно назвать этот текст?  Отметь ответ | -использовать простейшие приёмы анализа текста  -озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста | Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, описаниями, частями текста, опираясь на его содержание | Б |
| 9 | Сколько знаков было в шумерском письме? | понимать смысл текста | Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде | Б |
| 10 | Почему другие народы, живущие в той же  местности, что и шумеры, стали использовать  клинопись? Отметь два ответа | -понимать смысл текста  отвечать на вопросы,  -подтверждая ответ примерами из текста | Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде | Б |
| 11 | Для чего таблички с важными записями  обжигали в горячей печи? | -понимать смысл текста, использовать  -простейшие приёмы анализа текста | Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста | Б |
| 12 | Сравни современную библиотеку и библиотеку у  шумеров. Заполни таблицу | -использовать простейшие приёмы анализа и различные формы интерпретации текста  -формулировать простые выводы, основываясь на тексте; | Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, описаниями, отдельными частями текста, опираясь на его содержание | Б и П |
| 13 | Прочитав текст «Глиняные книги», Паша сказал:  «Шумерам читать было легче, чем нам! Один  знак – целое слово!» Прав ли Паша? | использовать различные формы интерпретации текста  -формулировать простые выводы, основываясь на тексте | Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста | Б и П |
| 14 | Почему автор назвал шумеров «удивительным  народом»? | использовать простейшие приёмы анализа текста | Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, описаниями, частями текста, опираясь на его содержание | Б и П |
| 15 | Найди утверждение, которое НЕ соответствует  содержанию текста, и отметь его | понимать смысл текста | Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде | Б |
| 16 | Как ты думаешь, для чего автор включил в  рассказ о шумерском письме описание  эксперимента с письмом на пластилине? | высказывать и обосновывать собственное мнение | Высказывать и обосновывать оценочное суждение, опираясь на текст | Б и П |
| 17 | Прочитав текст «Глиняные книги», Рита сказала:  «Оказывается, из шумерских записей  сохранились только самые важные!» Права ли  Рита? | использовать простейшие приёмы анализа текста | Высказывать и обосновывать оценочное суждение, опираясь на текст | Б и П |
| 18 | Рассмотри таблицу со знаками угаритского  клинописного алфавита. Напиши знаками  угаритского алфавита предложение КОТ ЕСТ. | понимать смысл текста | Объяснять значение слов с опорой на контекст (путём подбора контекстуального синонима) | Б |
| 19 | Составь краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу | Высказывать и обосновывать оценочное суждение, опираясь на текст. | П |

***Примечание:*** задания базового уровня составляют не менее 70% работы.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Количество баллов | Комментарий |
| 1 | 1 | В Азии между реками Тигр и Евфрат |
| 2 | 1 | Они изобрели колесо,  и парусную лодку, и географическую карту |
| 3 | 1 | Примерно пять тысяч лет назад они первыми стали делать пометки. |
| 4 | 1 | Там, где они шумеры, было  мало деревьев, зато сколько угодно глины |
| 5 | 1 | Палочка для письма на пластинках из сырой,  мягкой глины |
| 6 | 1 | Из тростника |
| 7 | 1 | Способ письма из разных штрихов учёные назвали клинописью |
| 8 | 1 | Каменные книги |
| 9 | 1 | В шумерском письме было около 1000 знаков |
| 10 | 1 | -Потому что пользоваться клинописью было удобно  - Потому что они увидели библиотеки шумеров |
| 11 | 1 | Таблички становились твёрдыми и могли храниться сотни лет. |
| 12 | 2 | Оценка 2 балла ставится в случае, если таблица заполнена правильно ответ, 1 балл — если приведённый ответ является правильным, но неполным, |
| 13 | 2 | Оценка 2 балла ставится в случае, если дан полный правильный ответ, 1 балл — если приведённый ответ является правильным, но неполным |
| 14 | 2 | Оценка 2 балла ставится в случае, если дан полный правильный ответ, 1 балл — если приведённый ответ является правильным, но неполным |
| 15 | 1 | Знаки шумерского письма обозначали звуки. |
| 16 | 2 | Оценка 2 балла ставится в случае, если дан полный правильный ответ, 1 балл — если приведённый ответ является правильным, но неполным |
| 17 | 2 | Оценка 2 балла ставится в случае, если дан полный правильный ответ, 1 балл — если приведённый ответ является правильным, но неполным |
| 18 | 1 |  |
| 19 | 2 | Отзыв составлен по образцу в полном объёме |

**Перевод в 5-балльную систему.**

5 - 25-20б

4 – 19-16б

3 – 16-10б

2 – 0-9б

**5. Время, отводимое на выполнение работы-45 минут**

**6. Дополнительные материалы и оборудование.**

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

***Примечание:*** отметка «3» ставится при выполнении более 50% заданий базового уровня.

**8. Приложение:** таблица Exel для обработки результатов.

**9. Варианты работы.**

**Глиняные книги**

***Первые***

Откуда появился в Азии между реками Тигр и Евфрат этот удивительный народ, никто не знает.

Сами себя они называли «черноголовыми», а свою страну – Шумер. Это они изобрели колесо,

и парусную лодку, и географическую карту. Но самым удивительным изобретением шумеров было

письмо. Примерно пять тысяч лет назад они первыми стали делать пометки, сколько овец и коз при-

гнали во дворец царя, сколько зерна собрали на полях.

***Всё из глины***

Материал для письма шумеры находили вокруг себя, а точнее, под ногами. Там, где они жили, было

мало деревьев, зато сколько угодно глины. Из глиняных кирпичей делались огромные дворцы. Про-

стые люди плели свои жилища из тростника и обмазывали их глиной. Из глины делали посуду, бочки,прялки… Неудивительно, что и свои книги шумеры стали делать из глины.

***Эксперимент***

Попробуйте старой шариковой ручкой или большой иголкой написать что-нибудь на пластили-

не. Вы увидите, что писать привычным нам способом – проводя длинные линии, очень трудно, да и

получается не очень красиво. Зато, если вдавливать палочку, карандаш или старый фломастер в

пластилин, получается очень чёткий след. То же самое и с сырой мягкой глиной.

***Что такое клинопись***

Шумеры догадались выдавливать знаки тростниковой палочкой-стилосом на пластинках из сырой

мягкой глины. Они вдавливали прямоугольную палочку в глину уголком так, что оставались следы,

похожие на клинышки – узкие треугольники. Если поворачивать палочку-стилос под разными углами и вдавливать её в глину, получатся штрихи разного вида. Из разных штрихов можно составить множество знаков. Такой способ письма учёные назвали клинописью.

***Клинопись – это удобно***!

Глиняные таблички с самыми важными записями шумеры обжигали в печке. Таблички станови-

лись твёрдыми и могли храниться сотни лет. А многие записи сохранились до наших дней случайно,

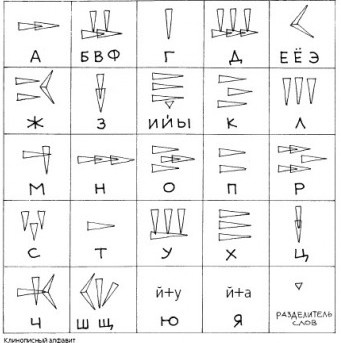
лишь потому, что закалились в пламени пожаров. Глиняные тексты собирали в ивовые корзины и

хранили в специальных помещениях. Во время раскопок древних дворцов были найдены комнаты, где было собрано по нескольку тысяч табличек. Это были первые библиотеки.

В шумерском письме было около 1000 знаков: некоторые из них обозначали слова, а некоторые –

слоги. Писать палочкой по сырой мягкой глине было так удобно, что клинопись переняли многие другие народы, живущие возле рек Тигр и Евфрат. И когда через две тысячи лет в городе Угарит изобрели привычное нам звуковое письмо (когда письменные значки обозначают звуки), буквы угаритского алфавита оставили клинописными.

(По книге С. Прудовской «История книги своими руками»)



Угаритский клинописный алфавит

Прочитай текст «Глиняные книги». Ответь на вопросы. Ты можешь постоянно возвращаться к

тексту рассказа.

1. Где находилась страна Шумер?

............................................................................................

2. Что, кроме письма, изобрели шумеры? Приведи два примера.

1) ........................................................................................

2) ........................................................................................

3. Когда шумеры впервые стали делать записи?

............................................................................................

4. Почему шумеры стали писать именно на глине?

............................................................................................

............................................................................................

5. Что такое стилос?

.............................................................................................

6. Из чего делали стилосы?

.............................................................................................

7. Почему письмо, изобретённое шумерами, учёные назвали клинописью?

.............................................................................................

.............................................................................................

8. Как по-другому можно назвать этот текст? Отметь ответ

Африканские книги

Книги из сундука

Книги-таблички

Каменные книги

9. Сколько знаков было в шумерском письме?

............................................................................................

10. Почему другие народы, живущие в той же местности, что и шумеры, стали использовать

клинопись? Отметь два ответа .

потому что в шумерском письме было много знаков

потому что пользоваться клинописью было удобно

потому что другие народы изобрели звуковое письмо

потому что они увидели библиотеки шумеров

11. Для чего таблички с важными записями обжигали в горячей печи?

............................................................................................

............................................................................................

12. Сравни современную библиотеку и библиотеку у шумеров. Заполни таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Современная библиотека | Шумерская библиотека |
| Книга | Несколько глиняных табличек, на которых записаны части одного текста |
| Страница книги |  |
| Полка для книг |  |

13. Прочитав текст «Глиняные книги», Паша сказал:

«Шумерам читать было легче, чем нам! Один знак – целое слово!» Прав ли Паша?

? Да

? Нет

Обязательно объясни свой ответ.

.............................................................................................

.............................................................................................

14. Почему автор назвал шумеров «удивительным народом»?

............................................................................................

............................................................................................

............................................................................................

15. Найди утверждение, которое НЕ соответствует содержанию текста, и отметь его

Знаки шумерского письма обозначали целые слова.

Буквы угаритского алфавита клинописные.

Знаки шумерского письма обозначали целые слоги.

Знаки шумерского письма обозначали звуки.

16. Как ты думаешь, для чего автор включил в рассказ о шумерском письме описание

эксперимента с письмом на пластилине?

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

17. Прочитав текст «Глиняные книги», Рита сказала:

«Оказывается, из шумерских записей сохранились только самые важные!» Права ли

Рита?

Да

Нет

Докажи свой ответ.

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

18. Рассмотри таблицу со знаками угаритского клинописного алфавита. Напиши знаками

угаритского алфавита предложение КОТ ЕСТ.

............................................................................................

...........................

19. Составь краткий отзыв о прочитанных тобою произведений. Укажи автора и название произведения. Напиши, о чём это произведение. Выскажи своё мнение: советуешь ли ты своим друзьям прочитать это произведение или нет. Объясни, почему ты так считаешь.

Придерживайся следующей формы:

Краткий отзыв на произведение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(автор, название)

Эта книга — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(укажи, о чём это произведение или его жанр)

*Выскажи своё мнение*:

□  Я СОВЕТУЮ своим друзьям прочитать эту книгу.

□  Я НЕ СОВЕТУЮ своим друзьям читать эту книгу.

*Объясни, почему ты так считаешь:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_