**Мои точки роста**

Сурков Сергей Борисович,

учитель информатики

МОУ СОШ №5 имени 63-го Угличского пехотного полка

Если человеку задать вопрос «Кто ты?», то в ответ чаще всего услышишь название его профессии. Основу самоидентификации современного человека часто составляет его профессиональная принадлежность.

- Кто ты?

- Я повар.

- Я редактор.

- Я врач.

- Я дизайнер.

- Я программист.

- А я – учитель.

Но что значит быть учителем в 2020 году?

В современном информационном поле, на мой взгляд, сложились два устойчивых образа.

Первый вырисовывается из всем известных высказываний, представленных в разнообразных интернет-подборках и очень востребованных перед Днём учителя: «Сейте разумное, доброе, вечное…», «Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!», «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать...», «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель»…

Почитал – и вот перед тобой образ мудреца, бескорыстного, преданного делу и своим воспитанникам, ответственного чуть ли не за судьбу всего человечества, идеального, не имеющего права на ошибку. Отлить из бронзы и поставить на центральной площади!

Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, Уинстон Черчилль, Ян Амос Коменский, К.Д. Ушинский, Януш Корчак, без сомнения, много наблюдали и размышляли, прежде чем прийти к подобным выводам. Но мне кажется, что они говорили об идеале, учителе вообще (а Некрасов даже и не совсем об учителях говорил – о писателях и литературных критиках больше, его Учитель, перед которым он «смиренно преклонял колени», – Виссарион Григорьевич Белинский). Названные же характеристики не возникают автоматически вместе с записью в трудовой книжке. Их полезно держать в голове, на них можно ориентироваться, но «забронзоветь» в жизни, поверить в собственную непогрешимость, в то, что профессия уже сама по себе обеспечила тебе уважение всех окружающих, – худшее, что может сделать человек.

Второй образ просматривается за новостными заголовками такого типа: «Как вернуть уважение профессии учителя?», «Ученики избивали пожилую учительницу физкультуры», «Учителя уволили за выставленные в соцсетях фотографии», «В Москве школьник разбил голову пожилой учительнице», «Родители пожаловались на учителя в прокуратуру». Представили себе? Учитель – несчастный, бесправный человек, оправдывающийся под градом обвинений родителей, учеников, журналистов, очень далёкий от того, чтобы «стать памятником»… Такой образ совсем не хочется примерять на себя!

Так кто же я, современный учитель?

Во-первых, я человек, которому нравится общаться с людьми. Мало профессий, которые дают тебе такое количество собеседников, какое даёт профессия учителя. Возможность обмениваться идеями, позициями, мыслями с интересными людьми (учениками, коллегами, выпускниками) открывает мир, не позволяет заскучать и отстать от жизни.

Во-вторых, я всегда учусь и развиваюсь сам. В современном мире саморазвитие – почти фетиш. Моя профессия не позволит остановиться и прервать этот процесс. Сейчас, например, осваиваю вместе с учениками робототехнику.

В-третьих, я специалист, обладающий профессиональными умениями. Например, могу двадцатью разными способами разделить учеников на группы для командной работы, переключить внимание класса, знаю техники активного слушания и умею их использовать. Всё это и многое ещё – инструменты учительской профессии, такие же, как хирургические инструменты врача. Пока я владею ими не в совершенстве, но стремлюсь к расширению и отработке своего профессионального инструментария.

В моей профессии есть много трудностей. Например, одна из самых заметных для меня – это отсутствие полного контроля над результатом. Художник, пишущий картину, знает, что результат максимально зависит от его усилий и таланта. Программист, создающий новый программный продукт, также полностью контролирует процесс и знает, что неработающая программа – результат его ошибки, которую можно исправить. В профессии учителя всё не так: результат зависит не только от твоих усилий, но ещё и от усилий ученика, от среды, в которой он живёт, от его способностей. Да и результат может быть очень отдалённым по времени: навык проектной деятельности, начавший формироваться на моих занятиях, может стать основой для открытия учеником своего бизнеса через много лет после окончания школы – и я об этом никогда не узнаю. Я верю в этот отдалённый результат, и это одна из моих точек опоры в профессии.

Работать в школе трудно: это отнимает много времени, требует больших эмоциональных и интеллектуальных усилий, не приносит того уровня материального достатка, который дал бы определённую свободу…

Но работать в школе интересно: это живое дело, осмысленное и полезное. Учитель – профессия, позволяющая чувствовать себя нужным, придающая смысл и ценность жизни.

На мой взгляд, осмысленность и понимание цели - главная точка роста, которая позволяет идти вперёд в профессии.