


Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5  
имени 63-го Угличского пехотного полка

Рассмотрена  
на заседании МО  
учителей гуманитарных дисциплин  
Протокол №1 от «26» августа 2020 г.  
Рук. МО  /Никитина Л. Б./

Утверждена  
Методическим кабинетом по МОУ СОШ №5  
№ 78/01-09 от «28» сентября 2020 г.  
Директор МОУ СОШ №5:  
 Гритсенина Н.Л./



**Рабочая программа  
по английскому языку  
(среднее общее образование - профиль)**

**(10-11 класс)**

**(срок реализации программы)**

**Составили:**

Егорова Ольга Александровна

Жукова Мария Николаевна

Мозгунова Наталья Николаевна

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Класс	Предметные результаты	Метапредметные результаты
5 10	<p><b>Вговорении, диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>комментировать точку зрения другого человека;</li> <li>проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;</li> <li>обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;</li> <li>выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.</li> </ul> <p><b>Говорение, монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>резюмировать прослушанный/прочитанный текст;</li> <li>обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;</li> <li>высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;</li> <li>комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;</li> <li>строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;</li> <li>обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;</li> <li>детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>планировать пути достижения целей;</li> <li>устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;</li> <li>принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>давать определение понятиям;</li> <li>устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;</li> </ul>

- на ряд уточняющих вопросов;
  - использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
  - отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.
- Письмо**
- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
  - описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
  - выразить письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;
  - строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.
- Языковые навыки**
- Фонетическая сторона речи
  - произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
  - четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу;
  - соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.
- Лексическая сторона речи**
- использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
  - узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
  - распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- Грамматическая сторона речи**
- употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
  - использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
  - употреблять в речи все формы страдательного залога;
  - употреблять в речи сложное дополнение (Complexobject);
  - использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления

- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
  - основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
  - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
  - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- Коммуникативные**
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
  - аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной

		<p>речью; строить монологическое контекстное высказывание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li> <li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</li> </ul> <p>интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основам коммуникативной рефлексии;</li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul>
11	<p><b>Аудирование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;</li> <li>• выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов</li> <li>• относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.</li> </ul> <p>Осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;</li> <li>• выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;</li> <li>• обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать своё отношение к ней;</li> <li>• выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.</li> </ul> <p><b>Говорение.</b></p>	<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила работы в парах в совместной учебной деятельности;</li> <li>• учиться умению ставить цели работы в парах, группах; <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться проверять свою работу по образцу;</li> <li>- учиться самостоятельно контролировать свое время и управлять им;</li> <li>- прилагать волевые усилия к преодолению трудностей в решении учебных задач;</li> <li>- овладевать основами самоконтроля, самооценки, принятия решений с помощью учителя.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;</li> <li>• осуществлять сравнение;</li> <li>• строить логическое высказывание</li> <li>• учиться основам ознакомительного, изучающего, поискового чтения;</li> <li>• выделять главное, второстепенное, главную идею текста;</li> <li>• выстраивать последовательность описываемых событий.</li> </ul> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;</li> <li>• формировать представление о многооб-</li> </ul>

- **Диалогическая речь**  
Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в диалогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера.

#### **Монологическая речь**

- Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.
- Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

#### **Чтение.**

- Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:  
*ознакомительное чтение* — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;  
*изучающее чтение* — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

разии окружающего мира, способах путешествия;

- формировать представление о сходстве и в традициях своей страны стран изучаемого языка;
- узнавать об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка.

*просмотровое/поисковое чтение* — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

- выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;
- определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

#### **Письменная речь**

- писать личные и деловые письма;
- сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);
- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

- описывать события/факты/явления;
- сообщать/запрашивать информацию;
- выражать собственное мнение/суждение;
- кратко передавать содержание несложного текста;
- фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
- составлять тезисы, развёрнутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

#### **Перевод.**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

#### **Языковая компетенция**

- Объем лексического материала к окончанию XI класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
- Основные словообразовательные средства:
  - образование сложных прилагательных по моделям: модель Adj+ Part I, модель N + Part I, модель Adv + Part I, модель N + Part II, модель Adv + Part II (well-paid, well-fed), модель Adv + N + -ed модель Num + N + -ed
  - префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (anti -, dis -, mis -, out -, over -, pre -, un- -, under-);
  - словообразовательные гнезда
- Образование глаголов по конверсии:
  - использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных
- Знакомство с так называемыми ложными друзьями переводчика
- Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений
- Полисемантическая лексика
- Лексика, управляемая предлогами при функционировании
- Устойчивые словосочетания, фразеологизмы
- Синонимические ряды
- Лексика, представляющая трудности при её использовании
- Фразовые глаголы

### **Синтаксис**

- Понятие о предложении: утвердительное, побудительное, вопросительное и восклицательное; знаки препинания :точка, вопросительный и восклицательный знаки.
- Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемые различные виды дополнений и обстоятельств).
- Понятие о простом (simple), сложносочиненном (compound) и сложноподчиненном (complex) предложениях, особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.
- Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).
- Различие между придаточными

дополнительными, вводимыми словами  
what/that (I know that he has arrived.  
vs I know what to do.)

- Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.
- Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (non-identifying) придаточные определительные предложения. Невозможность использования слова that в идентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.
- Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He didn't apologise, which upset me.)
- Использование слов whose, of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевленному существительному.
- Местообстоятельств придаточных в предложении и их типы: (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).
- Способы образования придаточных цели. Различия в употреблении in order that, so, so that в придаточных цели.
- Особенности придаточных причины со словами in case, just in case, отсутствие в них будущего времени, смысловое различие между придаточными с if и с придаточными с in case.
- Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени и выражении будущности.
- Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

### **Пунктуация**

- Общее представление и знаках препинания в английском языке.
- Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
- Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
- Основные правила использования запятой:
  - При перечислении
  - При использовании прямой речи
  - В сложноподчиненных предложениях, где придаточное предложение предшествует главному и для выделения неидентифицирующих придаточных
  - Для отделения вводных слов и



<p>словосочетаний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Некоторые различия в использовании запятых в британском и английском вариантах английского языка</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные правила употребления двоеточия: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ При перечислении</li> <li>▪ В сложносочиненном предложении, где второе предложение называет причину того, о чем говорится в первом</li> </ul> </li> <li>• Основные правила использования точки с запятой в сложносочиненных предложениях. Распределение содержания обучения по разделам и система контроля даны в тематическом планировании.</li> </ul> <p><b>Социокультурная компетенция</b>  Расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников; углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, исторических и современных реалиях, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации, процессах глобализации во всех сферах жизни, в том числе и образовании; усиление роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества; развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка; дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов</p>	
--	--

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

10 – 11 класс

### **Повседневная жизнь**

Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории.

Круг друзей.

### **Здоровье**

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в

заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

### **Городская и сельская жизнь**

Развитие города и регионов.

### **Научно-технический прогресс**

Дистанционное образование. Робототехника.

### **Природа и экология**

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата.

Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

### **Современная молодежь**

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей.

Страны изучаемого языка

Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

Современные профессии

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

### **Иностранные языки**

Развитие языка. Профессиональный язык.

### **Культура и искусство**

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

## **Второй год обучения (11 класс)**

### **Повседневная жизнь**

Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

### **Здоровье**

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

Городская и сельская жизнь

Развитие города и регионов.

### **Научно-технический прогресс**

Дистанционное образование. Робототехника.

### **Природа и экология**

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата.

Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

### **Современная молодежь**

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей.

Волонтерство.

### **Страны изучаемого языка**

Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

### **Современные профессии**

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

### **Иностранные языки**

Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

### **Культура и искусство**

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

## **3. Тематическое планирование**

№ п/п	тема	количество часов/класс	
		10	11
1.	<b>Спорт и развлечения.</b>	48	
	Прослушивание с поиском заданной информации; Практика диалогической речи; Практика монологической речи; Написание личного письма; Написание эссе.		
2.	<b>Здоровье и питание.</b>	42	
	Психологический тест; Лексико-грамматический практикум; Практика диалогической речи; Написание эссе; Работа с текстом; Просмотр видео с обсуждением.		
3.	<b>Время путешествовать</b>	40	
	Практика диалогической речи; Аудирование с выделением главной идеи; Работа с картой; Дискуссия в группах по заданным ситуациям; Написание личного письма; Активизация лексики по теме.		
4.	<b>Проблемы окружающей среды</b>	35	
	Чтение текста на восстановление структурно- смысловых связей; Аудирование с заполнением пропусков; Написание эссе; Практика диалогической речи..		
5.	<b>Современный мир.</b>	33	
	Чтение научного текста; Аудирование с выделением главной идеи; Написание сочинения с развернутой аргументацией - «за и против»; Написание сочинения с развернутой аргументацией - «решение проблемы».		
6	<b>Коммуникация</b>		48
	Прослушивание на множественные соответствия; Практика диалогической речи; Обсуждение в мини группах; Написание эссе; Описание картинок; Сравнение и сопоставление фотографий		
7	<b>Вызов и преодоление трудностей</b>		42
	Лексико-грамматический практикум; Практика монологической речи; Аудирование с заполнением пропусков; Работа с текстом и выбор заголовков; Написание эссе; Просмотр видео с обсуждением; Описание и сравнение фотографий.		
8	<b>Наши права.</b>		60
	Практика диалогической речи; Аудирование с выделением главной идеи; Дискуссия в группах по заданным ситуациям; Активизация лексики по теме; Написание эссе.		
9	<b>Проблемы выживания. Ваш выбор.</b>		48
	Прослушивание с детальным пониманием; Проведение дебатов;		

# ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

## 10 класс

Австралийский (американский) вариант английского языка.  
Американские президенты.  
Английские заимствования в русском языке.  
Английский фольклор.  
Британские королевские церемонии.  
Валлийская мифология.  
Влияние англоязычных названий, связанных с космической тематикой, на русский язык.  
Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века.  
Влияние женщин на управление страной (М.Тэтчер, королева Элизабет II).  
Влияние системы образования Англоязычных стран на систему образования в России.  
Война Алой и Белой розы.  
Выдающиеся личности в истории Англии. М. Тэтчер.  
Вымышленные британцы (американцы).  
Дворянские роды Шотландии.  
Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.  
Животные в государственной символике англо-говорящих стран.  
Замки Англии (Шотландии).  
Знаменитые соборы Великобритании.  
Иностранные заимствования в лексическом составе английского языка.  
История Британии в архитектуре.  
Компьютерная лексика в английском языке.  
Королевская конная полиция в странах содружества наций.  
Культурная жизнь Британии – театры, музыкальные фестивали.  
Можно ли выучить язык с помощью онлайн-переводчиков.  
Монархия в Великобритании: от истоков до наших дней.

Посткроссинг как средство межкультурной коммуникации в жизни подростков.  
Происхождение английских пословиц.  
Происхождение английских фамилий.  
Русские эмигранты в США.  
Старейшие библиотеки Англии (Шотландии, Уэльса, Америки, Канады).  
Стереотипы об Англии.  
Тема детства в произведениях английских и американских писателей (М. Твен, Д. Гринвуд, М.Л. Раме (Уида)).  
Уэльские диалекты английского языка.  
Эволюция образа вампира в англо-американской литературе.  
Этническое большинство Америки.  
Юмор в произведениях английских писателей.  
Юмористические стилистические приемы и выразительные средства в рассказах О. Генри.  
Языковые и стилистические особенности афоризмов О. Уальда.

## 11 класс

Американский характер. Особенности общения.  
Американское киноискусство против Европейского – кто побеждает?  
Английская детская литература.  
Английская мода и модельеры.  
Английские произведения в русском кино (по фильмам о Шерлоке Холмсе и по произведениям Агаты Кристи).

Английское чувство юмора – понимает ли кто-нибудь еще?

Англоязычные заимствования в современном русском языке.

Выдающиеся деятели Великобритании (Америки) в России.

Выдающиеся деятели России в Великобритании (Америке).

Должности Великобритании.

Животные в произведениях английских, американских и канадских писателей (Д. Лондон, Р. Киплинг, Э. Найт, Э. Сетон - Томпсон).

История почты и почтовых марок Великобритании.

История развития числительных в английском языке.

История формирования степеней сравнения английских имен прилагательных.

Мистические загадки Великобритании (Стоунхендж, Лох - Несское чудовище и др.).

Необычные организации Великобритании (комическая помощь, веганское общество, CAMRA и др.).

Необычные праздники и традиции в Великобритании и Америке (день сурка, день красного носа, ночь Гая Фокса и др.).

Особенности перевода фильмов.

Происхождение английской лексики, называющей животных.

Пути изучения английского языка с помощью Интернет.

Различия между Британским и американским вариантами английского языка.

Русская история глазами иностранцев (по американским фильмам «Тихий Дон», «Война и мир», «Анна Коренина»).

Сленг.

Современная экскурсия как один из способов изучения иностранного языка.

Современные интернет-ресурсы в помощь школьнику.

Сравнение различных переводов одного произведения.

Сравнительная характеристика традиционных Британских и Американских домов.

Сравнительная характеристика университетов Великобритании, Америки и России (Оксфорд, Кембридж, Гарвард, Санкт-Петербургский государственный университет).

Сравнительный анализ образовательных систем Великобритании и России (Америки и России, Великобритании и Америки).

Средства массовой информации в англо-говорящих странах.

Удивительный мир сонетов У. Шекспира.

Цвета и ассоциации с ними у британцев и американцев.

Эффективные способы изучения английского языка.