**Аннотация к рабочей программе по литературе**

Рабочая программа по литературе рассчитана на 5 лет обучения с 5 по 9 класс.

**Предметные результаты обучения:**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | * Предметные результаты |
| **5** | * определять тему и *основную мысль* произведения; * владеть различными видами пересказа: подробным, выборочным, сжатым, *с изменением лица рассказчика, с восстановлением пропущенных эпизодов*; * характеризовать героев-персонажей, *давать их сравнительные характеристики по совместно составленному плану;* * находить основные изобразительно-выразительные средства в произведении, *определять, какие из них характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;* * определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; * выделять в произведениях элементы художественной формы, опираясь на вопросы учителя, *и обнаруживать связи между ними;* * выявлять *и осмыслять* формы авторской оценки героев (прямая оценка, портрет, интерьер), событий, *характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения*; * • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, данными в разделе «Теория литературы» в содержании программы, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый (3-5 предложений) устный или письменный ответ на поставленный вопрос, который совместно обсуждался; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения, *литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную литературную тему;* * выражать личное отношение к изученному *или самостоятельно прочитанному* художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на содержание произведения; * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. |
| **6** | * определять тему и основную мысль произведения; * владеть различными видами пересказа: подробным, выборочным, сжатым, с изменением лица рассказчика, с восстановлением пропущенных эпизодов; * пересказывать сюжет; *выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;* * характеризовать героев-персонажей, *давать их сравнительные характеристики по самостоятельно составленному плану; оценивать систему персонажей;* * находить основные изобразительно-выразительные средства в произведении, определять, какие из них характерны для творческой манеры писателя*, определять их художественные функции;* * определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; * выделять в произведениях элементы художественной формы *и обнаруживать связи между ними;* * выявлять *и осмыслять* формы авторской оценки героев (*речевая характеристика*, художественная деталь), событий, *характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения*; * • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, данными в разделе «Теория литературы» в содержании программы, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый (3-5 предложений) устный или письменный ответ на обсуждавшийся ранее *или новый* вопрос; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или *самостоятельно/под руководством учителя* выбранную литературную тему; * выражать личное отношение к изученному *или самостоятельно прочитанному* художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на содержание и особенности формы; * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. |
| **7** | * пересказывать сюжет произведения; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; * оценивать систему персонажей произведения; * находить основные изобразительно-выразительные средства в произведении, определять, какие из них характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, *выявлять особенности языка и стиля писателя после совместного анализа произведения;* * определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; * объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики изучаемых произведений; * выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, опираясь на вопросы учителя *и самостоятельно*; * выявлять *и осмыслять* формы авторской оценки героев (речевая характеристика, художественная деталь, *внутренний монолог,* пейзаж), событий, *характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения*; * пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, данными в разделе «Теория литературы» в содержании программы, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый (5-7 предложений) устный или письменный ответ на обсуждавшийся ранее *или новый* вопрос; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, *конспекта, доклада, написания аннотации*, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную *или публицистическую* тему; * выражать личное отношение к изученному *или самостоятельно прочитанному* художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на особенности авторского стиля, авторскую позицию; * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, *специальной литературой*; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. |
| **8** | * определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; * *выявлять особенности языка и стиля писателя после совместного анализа произведения;* * объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики изучаемых произведений; * анализировать изученные *и самостоятельно прочитанные* литературные произведения разных жанров по данному плану; * выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев (речевая характеристика, художественная деталь, внутренний монолог, пейзаж, *авторские ремарки*), событий, *характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения*; * • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, данными в разделе «Теория литературы» в содержании программы, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый (7-9 предложений) устный или письменный ответ на обсуждавшийся ранее *или новый* вопрос; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, *эссе*, литературно-творческой работы, создания проекта на самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, *для организации дискуссии*; * выражать личное отношение к изученному *или самостоятельно прочитанному* художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на особенности проблематики и художественной формы; * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, *специальной литературой*; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. |
| **9** | * определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; * выявлять особенности языка и стиля писателя после совместного анализа произведения; * объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики изучаемых произведений; * анализировать изученные *и самостоятельно прочитанные* литературные произведения разных жанров по самостоятельно составленному плану; * выявлять и осмыслять основные формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; * • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, данными в разделе «Теория литературы» в содержании программы, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; * представлять развернутый аргументированный устный или письменный ответ на обсуждавшийся ранее или новый вопрос; * собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, *для организации дискуссии*; * выражать личное отношение к изученному или *самостоятельно прочитанному* художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на родо-жанровую специфику, особенности литературного направления; * выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; * ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, *специальной литературой*; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. |