

Аннотация рабочей программы по изобразительному искусству 1 – 4 класс

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе Требований к результатам освоения Основной образовательной программы НОО, Программы формирования УУД, концепции «Перспективная начальная школа» и авторской программы Кашековой И. Э., Кашекова А.Л.

Согласно учебному плану образовательного учреждения всего на изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе начальной школы отводится 33 часа (1 час в неделю), в 2-4 классах -34 часа.

Программу обеспечивают:

Кашекова И. Э., Кашеков А.Л. Учебник «Изобразительное искусство». 1,2,3,4 класс для общеобразовательного учреждений.–М.: Академкнига 2015г

Кашекова И. Э., Кашеков А.Л. Тетрадь «Изобразительное искусство». 1,2,3,4 класс для самостоятельной работы для общеобразовательного учреждений.–М.: Академкнига 2015г

Планируемые результаты

класс	предметные	метапредметные
1	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш; • Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; • Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; • Правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); • Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); • Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома); • Рассказать устно описать изображение на картине или иллюстрации 	<p>Регулятивные УУД: Ученик научится: <i>- в ценностно-ориентационной сфере:</i> формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и лично-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира; <i>- в трудовой сфере:</i> обретение творческого опыта, определяющего способность к</p>

	<p>предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), выразить свое отношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); • Выполнять простейшие композиции – аппликации. • Различать основные виды деятельности (рисунок, живопись, дизайн) и участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назвать семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый голубой, синий, фиолетовый); • Элементарным правилам смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.) • Рассказывать о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и т.д.); • Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания в знакомых произведениях; • Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства; • Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях 	<p>самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.</p> <p><i>-в познавательной сфере:</i> развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; -видеть прекрасное вокруг нас; -осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -учитывать разные мнения и интересы. <p>Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)</p> <p>-В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут</p>
--	---	--

2	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства; • Стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; • Правильно сидеть за парой, без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; • Использовать формат листа в соответствии с сюжетом и задачей; • Использовать навыки компоновки; • Составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира, из геометрических форм; • Лепить несложные объекты; • Составлять аппликационные композиции из разных материалов. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;</i> • <i>Использовать палитру в работе;</i> • <i>Работать акварельными и гуашевыми красками;</i> • <i>Смешивать краски и получать соответствующие цвета;</i> • <i>Работать в малых группах.</i> 	<p>первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>-У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</p> <p>-Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p>
3	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; • доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов - Майдан 	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <p>Выпускник научится:</p>

	<p>и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно - оранжевого и желто - оранжевого, желто -зеленого и сине - зеленого, сине - фиолетового и красно - фиолетового. • применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи; • пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); • выполнять простейшие композиции – аппликация. <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;</i> • <i>новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;</i> • <i>разные типы музеев: художественные, архитектурные, музей-мемориалы;</i> • <i>что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.</i> • <i>работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;</i> • <i>выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;</i> • <i>использовать элементарные приемы изображения пространства;</i> • <i>передавать пропорции человеческого тела, движения человека;</i> • <i>правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; -определять тему и главную мысль текста; -вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; -сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; -понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); -понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; -понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; -использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
--	--	---

4	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства; • знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; • понимать образную природу искусства; • Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; • применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • умение узнавать и называть, к каким художественным культурам 	<p><i>-работать с несколькими источниками информации;</i> <i>-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится: <i>-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</i> <i>-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</i> <i>-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</i> <i>-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</i> <i>-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</i></p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>-делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i> <i>-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p> <p>Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится: <i>-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</i> <i>-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</i> <i>-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и</i></p>
---	---	---

	<p>относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;</i> • <i>способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</i> • <i>умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;</i> • <i>выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</i> • <i>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</i> • <i>понимать образную природу искусства;</i> • <i>давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;</i> • <i>воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.</i> • <i>научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.</i> 	<p>находить пути восполнения этих пробелов; -участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: -сопоставлять различные точки зрения; -соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; -в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>
--	---	--