

### Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса.

Срок реализации 2016/2017 учебный год.

Составители: Азарова О.Н., Васильева И.Р., Румянцева П.Н.

Система «Гармония»

Работа по данному курсу обеспечивается УМК.

№ п/п	Название пособия	Год	Класс	Авторы
1	Учебник "Литературное чтение"	2015	1-4	О.В.Кубасова
2	Рабочая тетрадь к учебнику " Литературное чтение "	2016	1-4	О.В.Кубасова
3	Методические пояснения к курсу " Литературное чтение "	2015	1-4	О.В.Кубасова
4	Поурочное планирование к учебнику " Литературное чтение "	2015	1-4	О.В.Кубасова

### Планируемые результаты по литературному чтению

Класс	Предметные результаты освоения ( <i>научится и получит возможность научиться</i> )	Метапредметные результаты
1 класс	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;</li> <li>-читать плавно, безотрывно по слогам вслух и про себя (в индивидуальном темпе);</li> <li>-читать наизусть стихотворения разных авторов (5-8);</li> <li>-понимать содержание прочитанного (отвечать на вопросы по содержанию текста)</li> <li>- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;</li> <li>- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;</li> <li>-создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;</li> <li>-выражать эмоции и настроение в процессе чтения.</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;</li> <li>-определять главную мысль литературного произведения;</li> <li>-соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения.</li> <li>- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;</li> <li>-рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к школе и учебной деятельности;</li> <li>– представление о причинах успеха в учебе;</li> <li>– интерес к учебному материалу;</li> <li>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> <li>– знание основных моральных норм поведения.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>– первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– представления о русском языке как средстве межнационального общения;</li> <li>– представления о своей этнической принадлежности.</li> </ul>

***Регулятивные УУД***

**Обучающийся научится:**

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД***

**Обучающийся научится:**

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- принимать другое мнение и позицию;*

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнера высказывания;*
- *задавать вопросы;*
- *адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*

### ***Познавательные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принимать другое мнение и позицию;</i></li> <li>– <i>формулировать собственное мнение и позицию;</i></li> <li>– <i>строить понятные для партнера высказывания;</i></li> <li>– <i>задавать вопросы;</i></li> <li style="padding-left: 40px;">– <i>адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</i></li> </ul>
<p><b>2 класс</b></p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> <li>-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</li> <li>-осуществлять выбор книги в библиотеке <i>(или в контролируемом Интернете)</i> по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>-различать диалогический и монологический характер произведения;</li> <li>-различать особенности построения малых фольклорных</li> </ul>	<p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям, к школе;</li> <li>– интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;</li> <li>– понимание причин успехов в учебе;</li> <li>– оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;</li> <li>– этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</li> <li>– представление о своей этнической принадлежности.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>интереса к познанию предметов;</i></li> <li>– <i>ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</i></li> <li>– <i>самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</i></li> <li>– <i>чувства сопричастности и гордости за свою Родину и</i></li> </ul>

	<p>жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать особенности народной сказки;</li> <li>- понимать особенности жанра рассказа;</li> <li>-различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку;</li> <li>-пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;</li> <li>-узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись).</li> <li>-воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;</li> <li>-выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;</li> </ul> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);</li> <li>-сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;</li> <li>-воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;</li> <li>-различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</li> <li>-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</li> <li>- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</li> <li>– воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;</li> <li>– понимать юмор, насмешку, иронию;</li> <li>–пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;</li> </ul> <p><i>ритма.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанно использовать при выразительном чтении</li> </ul>	<p><i>народ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>– понимания чувств одноклассников, учителей;</li> <li>– представления о красоте природы России и родного края.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> <li>– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</li> <li>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</li> <li>– принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> <li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>– на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</li> <li>– самостоятельно адекватно оценивать правильность</li> </ul>
--	---	--

	<p><i>паузы, логические ударения, выбирать темп речи</i></p>	<p><i>выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.</i></p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</li> <li>– воспринимать другое мнение и позицию;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.</li> </ul> <p><u><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>строить монологическое высказывание;</i></li> <li>– <i>ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</i></li> <li>– <i>учитывать другое мнение и позицию;</i></li> <li>– <i>договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);</i></li> <li>– <i>контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;</i></li> <li>– <i>адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;</i></li> <li>– <i>осуществлять действие взаимоконтроля.</i></li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>– строить сообщение в устной форме;</li> <li>– находить в материалах учебника ответ на заданный</li> </ul>
--	--	---

		<p>вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li><li>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li><li>– воспринимать смысл предъявляемого текста;</li><li>– анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</li><li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</li><li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li><li>– обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);</li><li>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;</li><li>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li></ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li><li>– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</li><li>– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</li><li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li><li>– обобщать (выводить общее для целого ряда</li></ul>
--	--	---

<p>3 класс</p>	<p><b>Ученик научится</b>          -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;          -различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;          - использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное поисковое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);          -ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):          -для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;          -для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;          -для художественных текстов: формулировать простые</p>	<p><i>единичных объектов).</i></p> <p><b><i>Личностные результаты</i></b></p> <p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;</li> <li>– интерес к познанию предметов;</li> <li>– ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>– предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</li> <li>– осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>– развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>– представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я»</li> </ul>
--------------------	---	---

	<p>выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>– самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам,</p> <p>– самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;</p> <p>– осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике;</p> <p>-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</p>	<p>как гражданина России;</p> <p>– понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;</p> <p>– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>– понимание чувств одноклассников, учителей;</p> <p>– понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курсов.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p>
--	---	---

– оценивать поступки героя и отношение автора к нему.  
– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.  
– сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;  
– читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;  
– подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;  
– читать и разыгрывать диалоги.

– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  
– сопереживания другим людям;  
– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;  
– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;  
– чувства прекрасного и эстетических чувств.

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;  
– контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;  
– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  
– вносить необходимые коррективы

в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;

– на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

– строить сообщение в соответствии

с учебной задачей;

– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать другое мнение и позицию;

– договариваться, приходить к общему решению (при

работе в паре, в группе);

- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*

- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- использовать речь для планирования своей деятельности.

### ***Познавательные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в сотрудничестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч.

		<p>текстов) в соответствии с учебной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать изучаемые объекты</li></ul> <p>с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>– проводить сравнение, сериацию</li></ul> <p>и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным</p> <p>основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li><li>– понимать структуру построения</li></ul> <p>рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</li><li>– подводить анализируемые объекты</li></ul> <p>(явления) под понятия разного уровня обобщения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li></ul>
--	--	--

		<p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</p> <p>– записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</p> <p>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</p> <p>– строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).</p>
4 класс	<p><b>Ученик научится</b></p> <p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как</p>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p>

	<p>источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (в том числе фактов и суждений, аргументации, иной информации)</p> <p>-читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (90-100 слов);</p> <p>-выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов (10-12);</p> <p>-использовать различные виды чтения: выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>-ориентироваться в содержании учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>-использовать различные формы интерпретации</p>	<p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</p> <p>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;</p> <p>– осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>– знание основных моральных норм и проекция этих норм</p>
--	--	---

	<p>содержания текстов:</p> <p>-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p><b>Ученик получит возможность научиться</b></p> <p><i>-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>-составлять по аналогии устные рассказы</i></p>	<p>на собственные поступки;</p> <p>– этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;</p> <p>– понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</p> <p>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курсов.</p> <p><u><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></u></p> <p><i>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <p><i>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></p> <p><i>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></p> <p><i>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></p> <p><i>– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></p> <p><i>– компетентности в реализации основ гражданской</i></p>
--	--	---

*(повествование, рассуждение, описание).*  
*-работать с тематическим каталогом;*  
*-работать с детской периодикой;*  
*-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*  
*-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*  
*-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*  
*-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*  
*-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*  
*-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*  
*-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*  
*-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*  
*-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

*идентичности в поступках и деятельности;*

*– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

*– принимать и сохранять учебную задачу;*

*– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*

*– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*

*– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;*

*– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по*

		<p>результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li><li>– различать способ и результат действия;</li><li>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li><li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li></ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</li><li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li><li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li><li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li><li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия,</li></ul>
--	--	---

*актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

***Коммуникативные УУД***

**Обучающийся научится:**

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций

всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

#### ***Познавательные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения

		<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li><li>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li><li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li><li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li><li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li><li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li><li>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</li><li>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li><li>– устанавливать аналогии.</li></ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием</li></ul>
--	--	---

		<p><i>ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>– записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</i></li><li><i>– создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</i></li><li><i>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li><li><i>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</i></li><li><i>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li><li><i>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</i></li><li><i>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li></ul> <p style="text-align: center;"><i>– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</i></p>
--	--	---