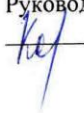


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 имени 63 – го Угличского пехотного полка

Рассмотрена на заседании школьного  
МО учителей начальных классов  
Протокол №1  
от 30.08 2016 г.  
Руководитель МО нач. кл.  
 Колгурина Ю. В.

Утверждена  
приказ по школе №70/01-09  
от 01.09.2016  
Директор школы:  Пятницына Н. Л.



## Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса

Составители: Глузгал Л.П., Толчева Е.А., Кузнецова Н.Л.,  
Колгурина Ю.В., Смирнова М.Г., Васильева И.В.,  
Азарова О.Н., Колотилова С.А., Нагибина Т.Б.,  
Лобачёва И.А., Лексина И.А., Румянцева П.Н

## Планируемые результаты 1 – 4 класс

Класс	Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты
1	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</li> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• эмоционально -ценностно относиться к природе, человеку,</li> </ul> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать образную природу искусства;</li> <li>• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств,</li> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи</li> <li>• использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты</b> У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительное отношение к школе и учебной деятельности;</li> <li>– представление о причинах успеха в учебе;</li> <li>– интерес к учебному материалу;</li> <li>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</li> <li>– знание основных моральных норм поведения.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;</li> <li>– первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– представления о русском языке как средстве межнационального общения;</li> <li>– представления о своей этнической принадлежности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b> <b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</li> <li>– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b> <b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать участие в работе парами и группами;</li> <li>– допускать существование различных точек зрения;</li> <li>– договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>– использовать в общении правила вежливости.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p>

		<p><i>принимать другое мнение и позицию;</i>  – <i>формулировать собственное мнение и позицию;</i>  – <i>строить понятные для партнера высказывания;</i>  – <i>задавать вопросы;</i>  – <i>адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</i></p> <p><b>Познавательные УУД</b>  <b>Обучающийся научится:</b>  – осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  – анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;  – осуществлять синтез как составление целого из его частей;  – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);  – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  – обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</p> <p><u><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></u>  – <i>принимать другое мнение и позицию;</i>  – <i>формулировать собственное мнение и позицию;</i>  – <i>строить понятные для партнера высказывания;</i>  – <i>задавать вопросы;</i>  – <i>адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</i></p>
2	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>У обучающегося будут сформированы:</b>  – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям, к школе;  – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;  – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;  – понимание причин успехов в учебе;  – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;  – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;</p>

<p>художественного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</li> <li>передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</li> </ul> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>изменять эмоциональную напряженность цветов с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;</li> <li>представление о своей этнической принадлежности.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>интереса к познанию предметов;</li> <li>ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;</li> <li>представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>понимания чувств одноклассников, учителей;</li> <li>представления о красоте природы России и родного края.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> <li>принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</li> <li>вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</li> <li>адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</li> <li>принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> <li>выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</li> <li>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p>
---	---

	<p>различных эмоциональных состояниях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</li> <li>– воспринимать другое мнение и позицию;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить монологическое высказывание;</li> <li>– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>– договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);</li> <li>– контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;</li> <li>– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>– осуществлять действие взаимоконтроля.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</li> <li>– строить сообщение в устной форме;</li> <li>– находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– воспринимать смысл предъявляемого текста;</li> <li>– анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и</li> </ul>
--	--	--

		<p>самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li> <li>– обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</li> </ul>
3	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> </ul> <p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</p> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;</li> <li>– интерес к познанию предметов;</li> <li>– ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</li> <li>– предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;</li> <li>– осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>– развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>– представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>– понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;</li> <li>– ориентация в поведении на принятые моральные нормы;</li> <li>– понимание чувств одноклассников, учителей;</li> <li>– понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с</li> </ul>

	<p>декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</li> <li>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;</li> </ul>	<p>материалами курсов.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</li> <li>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</li> <li>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>– сопереживания другим людям;</li> <li>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</li> <li>– чувства прекрасного и эстетических чувств.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</li> <li>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;</li> <li>– на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.</li> </ul>
--	--	--

### ***Коммуникативные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*
- *оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *использовать речь для планирования своей деятельности.*

### ***Познавательные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной



		<p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</li> <li>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</li> <li>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</li> <li>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p><i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</li> <li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</li> <li>– строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).</li> </ul>
4	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получит представление о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Личностные результаты</i></b></p> <p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</li> </ul>

<p>- сформирует основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <p>- овладеет практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>- овладеет элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);</p> <p>- получит представление о видах художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>- различать видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>- понимать образную природу искусства;</p> <p>- давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;</p> <p>- применять полученные умения в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p>	<p>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;</p> <p>– осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;</p> <p>– знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;</p> <p>– этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;</p> <p>– понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;</p> <p>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курсов.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность для формирования:</u></p> <p>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>- усвоит названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> <li>- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</li> <li>- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> <li>- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li> <li>- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</li> <li>- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> <li>- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</li> <li>- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</li> <li>- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации,</li> </ul>
--	---

<p>редавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</li> <li>- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li> </ul> <p><i>Получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основ художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>- развития образного мышления, наблюдательности и воображения, творческих способностей, эстетических чувств, формирования основ анализа произведения искусства;</li> <li>- основ духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;</li> <li>- способности к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, развития трудолюбия, открытости миру, диалогичности.</li> </ul>	<p>используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом</li> </ul>
--	---

пространстве Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)**

В этом разделе у учащихся закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание. Задача учителя – помочь детям видеть. Рассматривать мир. Чтобы внимательно разглядеть, лучше не просто смотреть, но и рисовать то, что рассматриваешь. Открытием четверти является и то, что в искусстве существует не только художник, но и зритель. Быть хорошим зрителем надо учиться, и Мастер Изображения учит нас этому. Задачей учителя является обучение детей первичному опыту владения доступными начальной школе материалами. Опыт этот будет углубляться и расширяться в последующих классах.

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 часов)**

В этом разделе учащиеся знакомятся с началами декоративной художественной деятельности, но это не сужает разнообразия видов практической работы учащихся. Эта четверть насыщена нарядными, яркими заданиями, которые позволяют освоить многие художественные материалы.

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (9 часов)**

В этом разделе начинается знакомство с архитектурой и дизайном на основе детских игровых форм.. Он посвящен знакомству с конструктивной художественной деятельностью. Мастер постройки – это олицетворение конструктивной художественной деятельности и структурного построения любого пространственного произведения, формы и взаимоотношения ее частей. В основе умения рисовать стоит умение видеть конструкцию формы. Материал включает задания очень разные по характеру и художественному материалу. Основное место среди заданий занимает постройка города.

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 часов)**

Этот раздел посвящен всем трем Братьям – Мастерам. Ребенок должен понять, что в любом изображении, постройке или украшении всегда присутствуют все эти три вида художественной деятельности и являются разными сторонами работы художника.

### 2 класс

#### **Как и чем работает художник (9 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Три основных цвета – желтый, красный, синий

Пять красок – все богатство цвета и тона

Белая и черная краски

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материалов для работы в объеме

Выразительные возможности бумаги

Неожиданные материалы

### **Реальность и фантазия (8 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийный построек.

Развитие эмоциональной и духовной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия

Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

### **О чем говорит искусство (10ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений в природе). Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ

Образ человека в скульптуре

Человек и его украшения

О чем говорят украшения

Образ здания

Образы зданий древнего Углича

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

### **Как говорит искусство. (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.



Тихие и звонкие цвета

Что такое ритм линий?

Характер линий 2

Ритм пятен

Пропорции выражают характер

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности

### **3 класс**

Поскольку авторская программа Б. М. Неменского не обеспечивает в полном объёме выполнение федерального государственного стандарта по теме «Рисование с натуры», то для реализации ФГОС в авторскую программу вносятся следующие изменения:

В 1 четверти в тему «Твои игрушки придумал художник» добавлено задание «рисование с натуры дымковской игрушки». Задание «изображение сервиза из нескольких предметов» в теме «Посуда у тебя дома» заменено на «Рисование с натуры натюрморта».

Во 2 четверти задание «создание эскиза фантастического транспорта» в теме «Транспорт в городе» заменено на «Рисование с натуры игрушечного транспорта».

В 3 четверти в тему «Маска» добавлено задание «Рисование с натуры театральной маски».

В 4 четверти задание «изображение натюрморта по представлению с выражением настроения» в теме «Картина-натюрморт» заменено на «Рисование с натуры натюрморта».

В 3 классе обучающиеся знакомятся с крупнейшими художественными музеями России: Третьяковской галереей, Эрмитажем, Русским музеем, Музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, музеями родного города.

### **4 класс**

#### **Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

#### **Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### **Каждый народ — художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## **Тематическое планирование**

<b>1 класс</b>		
<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	1.«Изображения всюду вокруг нас» - экскурсия. 2.«Мастер Изображения учит видеть» - экскурсия 3.«Изображать можно пятном» - доработка произвольно сделанных пятен в конкретные объекты 4.«Изображать можно в объеме» - лепка с натуры игрушечных животных 5.«Изображать можно линией» - рисование с натуры осенних листьев	8 часов

	<p>6.«Разноцветные краски» - создание сказочного коврика</p> <p>7.«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)» - изображение радости и грусти</p> <p>8.«Художник и зрители» - обобщение темы. Знакомство с творчеством В. Ван Гога, Н. Рериха, В Васнецова, М. Врубеля.</p>	
<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</p>	<p>1.«Мир полон украшений» - рисование с натуры и декоративная переработка простых природных форм (листьев, ягод)</p> <p>2.«Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях» - рисование с натуры и по представлению бабочки и украшение ее крыльев.</p> <p>3.«Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.» - украшение рыбки узорами чешуи (монотипия)</p> <p>4.«Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц.» - изображение птицы в технике объемной аппликации</p> <p>5.«Узоры, которые создали люди» - составление эскиза орнамента</p> <p>6.«Как украшает себя человек» - изображение любимых сказочных героев и их украшений</p> <p>7.«Как украшает себя человек» - изображение любимых сказочных героев и их украшений</p> <p>8.«Мастер Украшения помогает сделать праздник» - рисование с натуры елочных игрушек.</p>	8 часов
<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</p>	<p>1.«Постройки в нашей жизни» - составление эскиза сказочного домика.</p> <p>2.«Домики, которые построила природа» - лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов.</p> <p>3.«Дом снаружи и внутри» - изображение дома в виде буквы алфавита</p> <p>4.«Строим город» - постройка городка из бумажных домиков</p> <p>5.«Строим город» - постройка городка из бумажных домиков</p> <p>6.«Все имеет свое строение» - создание изображения посуды из простых геометрических форм на основе натурной постановки.</p> <p>7.«Постройка предметов» - знакомство с промышленным дизайном, конструирование из бумаги упаковок и украшение их</p> <p>8.«Постройка предметов» - знакомство с промышленным дизайном, конструирование из бумаги упаковок и украшение их</p> <p>9.«Город, в котором мы живем» - знакомство с видами городской архитектуры (экскурсия)</p>	9 часов
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p>	<p>1.«Совместная работа трех Братьев-Мастеров» - выставка работ, игра в художников и зрителей</p> <p>2.«Сказочная страна» - создание индивидуальных изображений и коллективного панно.</p> <p>3.«Сказочная страна» - создание индивидуальных изображений и коллективного панно.</p> <p>4.«Праздник весны» - рисование с натуры весенних цветов.</p> <p>5.«Праздник весны» - конструирование и украшение птиц и насекомых</p> <p>6.«Урок любования. Умение видеть» - экскурсия.</p> <p>7.«Здравствуй, лето!» - рисование с натуры (пленэр)</p>	8 часов

	8.«Здравствуй, лето!» - создание композиции по впечатлениям от природы	
2 класс		
<b>«Как и чем работает художник?»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Три основных цвета – желтый, красный, синий (рисование с натуры осенних цветов)</li> <li>2.Пять красок – все богатство цвета и тона (экскурсия)</li> <li>3.Белая и черная краски (изображение природных стихий)</li> <li>4.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности (изображение осеннего леса)</li> <li>5.Выразительные возможности аппликации (создание коврика в технике аппликация)</li> <li>6.Выразительные возможности графических материалов (рисование с натуры комнатного цветка)</li> <li>7.Выразительность материалов для работы в объеме (лепка животных родного края)</li> <li>8.Выразительные возможности бумаги (создание игровой площадки – коллективная работа)</li> <li>9. Неожиданные материалы (изображение ночного праздничного города)</li> </ol>	9
<b>«Реальность и фантазия»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изображение и реальность (рисование с натуры чучела кролика)</li> <li>2.Изображение и фантазия (изображение фантастического животного)</li> <li>3.Украшение и реальность (изображение снежинок при помощи линий)</li> <li>4.Украшение и фантазия (изображение кружева)</li> <li>5.Постройка и реальность (рисование с натуры ракушек)</li> <li>6.Постройка и реальность (конструирование из бумаги подводного мира)</li> <li>7.Постройка и фантазия (создание макета фантастического города)</li> <li>8.Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (конструирование и украшение елочных игрушек)</li> </ol>	8
<b>«О чем говорит</b>	1.Изображение природы в различных состояниях (выполнение из окна натуральных зарисовок	10ч

<p><b>искусство»</b></p>	<p>зимних деревьев)</p> <p>2.Изображение характера животных (изображение животных с разным характером)</p> <p>3.Изображение характера человека: женский образ (изображение противоположных сказочных женских образов)</p> <p>4.Изображение характера человека: мужской образ (изображение доброго и злого воина)</p> <p>5.Образ человека в скульптуре (лепка сказочных героев с ярко выраженным характером)</p> <p>6.Человек и его украшения (украшение богатырских доспехов и кокошников)</p> <p>7.Образ здания (рисование сказочной постройки)</p> <p>8. Образ здания (рисование сказочной постройки)</p> <p>9.Образы зданий древнего Углича (беседа, интерактивная игра)</p> <p>10.В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (выставка творческих работ)</p>	
<p><b>«Как говорит искусство»</b></p>	<p>1.Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного (изображение горящего костра)</p> <p>2.Тихие и звонкие цвета (изображение весенней земли)</p> <p>3.Что такое ритм линий? (изображение весенних ручьев)</p> <p>4.Характер линий (рисование с натуры ветки с определенным характером, настроением)</p> <p>5.Ритм пятен (ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа)</p> <p>6.Пропорции выражают характер (рисование с натуры чучела гуся)</p> <p>7.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (создание коллективного</p>	<p>7ч</p>

	панно)	
3 класс		
<b>Искусство в твоём доме</b>	<p>1.«Твои игрушки придумал художник» - рисование с натуры дымковской игрушки.</p> <p>2.Знакомство с народной игрушкой (дымковская, филимоновская, каргопольская, городецкая, богородская). Твои игрушки придумал художник» - лепка игрушки.</p> <p>3.Посуда у тебя дома» - рисование с натуры натюрморта (чашка, блюдце).</p> <p>4.«Мамин платок» - создание эскиза платка.</p> <p>5.Обои и шторы в твоём доме» - создание эскизов обоев и штор</p> <p>6.«Твои книжки» - разработка детской книжки-игрушки.</p> <p>7.«Поздравительная открытка» - создание эскиза открытки.</p> <p>8.«Что сделал художник в нашем доме» - обобщение темы.</p>	<b>8ч</b>
<b>Искусство на улицах нашего города</b>	<p>1.«Памятники архитектуры – наследие веков» - создание эскиза архитектурного памятника родного края.</p> <p>2.«Парки, скверы, бульвары» - изображение парка в технике коллаж.</p> <p>3.«Ажурные ограды» - создание проекта ажурной решетки или ворот (аппликация).</p> <p>4.«Фонари на улицах и в парках» - графическое изображение фонаря.</p> <p>5.«Витрины магазинов» - создание проекта оформления витрины магазина.</p> <p>6.«Транспорт в городе» - рисование с натуры игрушечного транспорта.</p> <p>7.«Что сделал художник на улицах моего города» - обобщение темы.</p>	<b>7ч</b>

<p><b>Художник и зрелище</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Художник в цирке» - выполнение рисунка на тему циркового представления.</li> <li>2.«Художник в театре» - конструирование картонного макета и кукол.</li> <li>3.«Художник в театре» - конструирование картонного макета и кукол. Завершение работы.</li> <li style="padding-left: 40px;">4.«Маски»- рисование с натуры карнавальной маски.</li> <li style="padding-left: 40px;">5.«Маски» - конструирование театральных масок.</li> <li>6.«Театр кукол» - создание куклы к кукольному спектаклю.</li> <li>7.«Театр кукол» - создание куклы к кукольному спектаклю. Завершение работы.</li> <li>8.«Афиша и плакат» - создание эскиза плаката-афиши к кукольному спектаклю.</li> <li>9.Праздник в городе. Создание эскиза транспаранта-украшения к празднику.</li> <li>10.Праздник в городе. Создание эскиза транспаранта-украшения к празднику. Завершение работы.</li> <li>11.Школьный карнавал. Обобщение темы: «Художник и зрелище». Освоение графических приемов русского народного лубка.</li> </ol>	<p><b>11ч</b></p>
<p><b>Художник и музей</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Музеи в жизни города» - выполнение зарисовок музейного интерьера (экскурсия в историко-художественный музей).</li> <li>2.«Изобразительное искусство. Картина-пейзаж» - изображение пейзажа по представлению.</li> <li>3.«Картина-портрет» - создание автопортрета.</li> <li>4.«Картина-натюрморт» - рисование с натуры натюрморта (чайник, яблоко).</li> <li>5.«Картины исторические и бытовые» - изображение сцены из повседневной жизни.</li> <li>6.«Скульптура в музее и на улице» - лепка макета для парковой скульптуры.</li> <li>7.«Художественная выставка» - организация и оформление выставки лучших работ. Знакомство с крупнейшими художественными музеями России.</li> </ol>	<p><b>8ч</b></p>

	8.Художественная выставка. Обобщение темы: «Художник и музей» организация и оформление выставки лучших работ	
<b>4 класс</b>		
<b>Истоки родного искусства</b>	<p>1.«Пейзаж родной земли. Красота природы родной земли». Изображение природы угличского края (пейзаж)</p> <p>. Красота природы в произведениях русской живописи. (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Выявление роли искусства в понимании красоты природы.</p> <p>Деревня — деревянный мир. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Изображение избы.</p> <p>Украшения избы и их значение. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Обсуждение и изображение.</p> <p>Красота человека. Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Наблюдение образа русского человека в произведениях художников.</p> <p>Образ труда в народной культуре. Работа с картинами А. Венецианова, И. Аргунова, В. Сурикова, В. Васнецова, В.Тропинина, З.Серебряковой, Б. Кустодиева. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</p> <p>Календарные праздники. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.</p> <p>Народные праздники. Наблюдение образа народного праздника в изобразительном искусстве. Работа с картинами Б. Кустодиева, К. Юон, Ф. Малявина и др. Обобщение темы.</p>	8 ч
<b>Древние города нашей земли</b>	Родной угол. Образ древнего русского города. Обсуждение значения выбора места для постройки города.	7 ч



	<p>Древние соборы. Соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Экскурсия.</p> <p>Города Русской земли. Изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).</p> <p>Древние воины – защитники. Изображение древнерусских воинов князя и его дружины.</p> <p>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Беседа-путешествие - знакомство с исторической архитектурой города.</p> <p>Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.</p> <p>Пир в теремных палатах. Праздник в интерьере царских или княжеских палат. Индивидуальные изображения пира. Обобщение темы.</p>	
<p><b>Каждый народ — художник</b></p>	<p>«Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» - изображение природы через детали, характерные для японских художников</p> <p>«Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» - изображение национальной одежды</p> <p>«Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» - рисование с натуры национального натюрморта (веер, палочки)»</p> <p>«Искусство народов гор и степей» - живописные зарисовки</p> <p>«Образ художественной культуры Средней Азии» - силуэтная аппликация среднеазиатского города</p> <p>«Образ художественной культуры Древней Греции» - набросок греческого храма</p> <p>«Образ художественной культуры Древней Греции» - изображение фигур олимпийских спортсменов.</p> <p>«Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческий праздник» - рисование</p>	<p>11 ч</p>

	<p>на тему.</p> <p>«Образ художественной культуры средневековой Западной Европы» - зарисовки элементов архитектуры и готического костюма.</p> <p>Беседа на тему «Многообразие художественных культур в мире»</p> <p><i>Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства. Введение понятия «фреска». Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва. Лепка фрески.</i></p> <p><i>Расширение представлений о мозаике и витраже. Аппликация</i></p>	
<p><b>Искусство объединяет народы</b></p>	<p>«Все народы воспевают материнство» - изображение по представлению матери и дитя.</p> <p>«Все народы воспевают мудрость старости» - изображение любимого пожилого человека.</p> <p>«Сопереживание – великая тема искусства» - выполнение набросков с драматическим сюжетом.</p> <p><i>Монументальная скульптура. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне. Экскурсия к памятнику защитникам Отечества.</i></p> <p>«Герои, борцы и защитники» - зарисовки с натуры обелиска славы (пенэл)</p> <p>«Герои, борцы и защитники» - составление эскиза и лепка памятника по составленному эскизу.</p> <p>«Юность и надежды» - рисование на тему.</p> <p>Искусство народов мира (оформление и выставка работ)</p>	<p>8 ч</p>