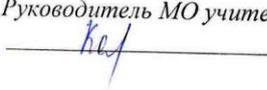


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 имени 63 – го Угличского пехотного полка

Рассмотрена на заседании школьного  
МО учителей начальных классов

Протокол № 1

от 30 августа 2016 г.

Руководитель МО учителей нач. классов  
 Колгурина Ю.В.

Утверждена

Приказ по школе № 70

от 1 сентября 2016 г.

Директор  Дятныгина Н.И.



Рабочая программа по технологии  
для 1-4 класса

Составители: Колотилова С.А.  
Нагибина Т.Б.  
Колгурина Ю.В.

Лексина И.А.

Углич  
2016/2017 уч. г.

---

Планируемые результаты 1 – 4 класс

Класс	Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты
1	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>организовывать свое рабочее место в зависимости от вида, применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> </ul> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уважительно относиться к труду людей;</li> <li>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД</b>  <b>Обучающийся научится:</b>          – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;          – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.  <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u>          – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;          – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;          – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <b>Обучающийся научится:</b>          принимать участие в работе парами и группами;          – допускать существование различных точек зрения;          – договариваться, приходить к общему решению;          – использовать в общении правила вежливости.  <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u>          принимать другое мнение и позицию;          – формулировать собственное мнение и позицию;          – строить понятные для партнера высказывания;          – задавать вопросы;          – адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  <b>Обучающийся научится:</b>          – осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;          – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в</p>

	<p><i>другие доступные и сходные по сложности задачи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку.</i></li> </ul>	<p>устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из его частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать другое мнение и позицию;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</li> </ul>
2	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</li> <li>– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</li> <li>– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</li> <li>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</li> <li>– принимать роль в учебном сотрудничестве;</li> <li>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</i></li> <li>• <i>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</i></li> <li>• <i>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку.</i></li> </ul>	<p><i>учителем, одноклассниками;</i>  – <i>на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</i>  – <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.</i></p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <b>Обучающийся научится:</b>  – <i>выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</i>  – <i>воспринимать другое мнение и позицию;</i>  – <i>формулировать собственное мнение и позицию;</i>  – <i>договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);</i>  – <i>строить понятные для партнера высказывания;</i>  – <i>задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.</i></p>
		<p><u><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></u>  – <i>строить монологическое высказывание;</i>  – <i>ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</i>  – <i>учитывать другое мнение и позицию;</i>  – <i>договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);</i>  – <i>контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;</i>  – <i>адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;</i>  – <i>осуществлять действие взаимоконтроля.</i></p> <p><b>Познавательные УУД</b>  <b>Обучающийся научится:</b>  – <i>пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить сообщение в устной форме;</li> <li>– находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;</li> <li>– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;</li> <li>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– воспринимать смысл предъявляемого текста;</li> <li>– анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);</li> <li>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;</li> <li>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</li> <li>– обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).</li> </ul>
3	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии</li> </ul>	<p>;</p> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p>

<p>материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li> <li>• <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</li> <li>– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</li> <li>– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</i></li> <li>– <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;</i></li> <li>– <i>на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.</i></li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить сообщение в соответствии с учебной задачей;</li> <li>– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать другое мнение и позицию;</li> <li>– договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</i></li> <li>– <i>допускать возможность</i></li> </ul>
--	--

	<p><i>разверток;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i></li> <li>• <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul>	<p><i>существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i></li> <li>– <i>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</i></li> <li>– <i>использовать речь для регуляции своего действия;</i></li> <li>– <i>понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;</i></li> <li>– <i>оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;</i></li> <li>– <i>использовать речь для планирования своей деятельности.</i></li> </ul>
		<p><b><i>Познавательные УУД</i></b></p> <p><b><i>Обучающийся научится:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;</i></li> <li>– <i>осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;</i></li> <li>– <i>пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;</i></li> <li>– <i>строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>– <i>находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;</i></li> <li>– <i>воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;</i></li> <li>– <i>анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей;</i></li> <li>– <i>проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;</i></li> <li>– <i>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</i></li> </ul>

		<p>– понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</p> <p>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;</p> <p>– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <p><i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;</i></p> <p>– записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;</p> <p>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</p> <p>– строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).</p>
4	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• использовать различные приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p><b>Обучающийся научится:</b></p> <p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</p>

<p>них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.  <i>Получит возможность научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</i></li> <li>• <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i></li> <li>• <i>создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.</i></li> </ul>	<p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  – различать способ и результат действия;  – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.  <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</i></li> <li>– <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> <li>– <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>– <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li>– <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></li> <li>– <i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  <b>Обучающийся научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</i></li> <li>– <i>учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i></li> <li>– <i>формулировать собственное мнение и позицию;</i></li> <li>– <i>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;</i></li> <li>– <i>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</i></li> </ul>

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о

		<p>русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;</li> <li>– анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</li> <li>– подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии.</li> </ul> <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>– записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</li> <li>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li><li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);</li><li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li><li>– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</li></ul>
--	--	---

## Содержание.

### 1 класс(33 часа).

**1. Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек-техника», «Человек – природа», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио- и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов – от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

**2. Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».**

**2.1. Многообразие материалов:** бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объёмный, пластилин, бросовый материал синтетический и картонный, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

**Свойства материалов:**

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
- ткань можно резать, сшивать;
- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, верёвки использовать для косога плетения.

**2.2. Технологические приёмы обработки материалов.** Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки. Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

**Виды художественной техники**

**Лепка** Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур. Лепка из снега. **Аппликация** Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

**Мозаика** Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объёмная.

**Художественное складывание** Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

**Плетение** Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

**Шитьё и вышивание** Швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продёргивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

**2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой).**

**3. Раздел «Конструирование и моделирование»** Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям. **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм.** Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм. **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм** Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. **Объемное моделирование и конструирование из бумаги.** Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам. **Художественное конструирование из природного материала.** Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов. **Моделирование несложных моделей из конструктора.**

## 2 класс (34 часа).

### 1. Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Профессии типа «Человек-техника», «Человек-природа», «Человек - художественный образ» .Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы ,простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа .Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов. Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

\_ рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов. Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: наклепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение**

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

**Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.

Аппликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное конструирование и моделирование из готовых форм

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

Моделирование из деталей конструктора

### 3 класс (34 часа).

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ». Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов \_ от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.

Исследовательская работа. Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

#### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

##### 2.1. Многообразие материалов.

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;
- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

##### 2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем,

сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

##### *Виды художественной техники*

###### **Лепка**

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

###### **Аппликация**

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

###### **Мозаика**

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

###### **Коллаж**

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

### **Художественное вырезание**

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

### **Художественное складывание**

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

### **Плетение**

Объемное плетение из бумаги. Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

### **Шитье и вышивание**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

### **2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).**

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

### **Плоскостное конструирование и моделирование**

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

### **Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

### **Конструирование и моделирование из ткани**

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

### **4. Практика работы на компьютере**

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, Word и графический редактор

Paint. Их назначение и возможности. Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.

Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации. Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере.

## 4 класс (34 часа).

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

#### Самообслуживание

Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

#### 2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

\_ бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

\_ ткань: роспись красками;

\_ нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

#### 2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля.

Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

#### *Виды художественной техники*

##### Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

##### Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

##### Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

##### Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

##### Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

#### 2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком,

спицами, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

### **3. Конструирование и моделирование**

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

#### **Художественное конструирование из растений**

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

#### **Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

#### **Конструирование и моделирование из разных материалов**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки \_ контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

#### **Объемное моделирование из ткани**

Моделирование бесшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

### **4. Практика работы на компьютере**

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером. Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MSWord, MSPublisher, AdobePhotoshop, MSPowerPoint.

## **Тематическое планирование**

Раздел	Тема	Количество часов
	<b>1 класс</b>	
Работа с пластилином.		5
Обработка бумаги и картона. Аппликация.		3
Работа с природным материалом. Мозаика		2
Обработка бумаги и картона. Художественное складывание		3
Работа с тканью. Плетение		2

Работа с тканью. Шитье и вышивание		3
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур		2
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм		4
Объемное конструирование и моделирование из бумаги		2
Художественное конструирование из природного материала		3
Работа с конструктором		1
Наш помощник - компьютер.		1
Знакомство с электробытовой техникой и правилами безопасной работы с ней		1
Проверь себя. Итоговый урок.		1
		33
	<b>2 класс</b>	
Работа с пластилином.		4
Обработка бумаги и картона. Аппликация.		4
Работа с природным материалом. Мозаика.		4
Обработка бумаги и картона. Художественное складывание		3
Работа с тканью. Плетение		4
Работа с тканью. Шитье и вышивание		4
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур		2
Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм		4
Объемное конструирование и моделирование из бумаги		4
Работа с конструктором		1
		34
	<b>3 класс</b>	
Работа с пластилином.		2
Обработка бумаги и картона. Аппликация.		3
Работа с природным материалом. Мозаика		2

Коллаж		3
Обработка бумаги и картона. Художественное вырезание.		4
Обработка бумаги и картона. Художественное складывание.		2
Работа с тканью. Плетение.		4
Работа с тканью. Шитье и вышивание.		2
Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона.		2
Объемное конструирование и моделирование из бумаги.		4
Конструирование и моделирование из ткани.		5
Работа с конструктором.		1
		34
	<b>4 класс</b>	
Художественное конструирование из растений.		2
Конструирование и моделирование из разных материалов.		4
Лоскутная мозаика.		3
Работа с тканью. Шитье и вышивание.		4
Папье-маше.		4
Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона.		5
Роспись ткани.		3
Вязание.		4
Объемное моделирование из ткани.		4
Работа с конструктором.		1
		34