

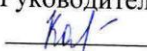
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5 им. 63-го Угличского пехотного полка  
Угличского муниципального района.

*Рассмотрена на заседании школьного*

*МО учителей начальных классов*

*протокол № 1*

*От 30.08.2016г.*

Руководитель МО нач. кл.  
 Колгурина Ю. В.

*Утверждена*

*Приказ по школе № №70/01-09*

*от 01.09.2016*

Директор школы:  Пятницына Н.Л.



Рабочая программа по технологии

для 1 – 4 классов

*Учитель: Азарова Ольга Николаевна,*

*Васильева Ирина Рафаиловна,*

*Румянцева Полина Николаевна*

Углич

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Класс	Предметные результаты освоения	Метапредметные результаты
<p><i>1 класс</i></p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида, применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> </ul> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• анализировать устройство изделия: выделять</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторяет цель урока или задания, удерживает цель недолго и при поддержке учителя.</li> <li>• Называет этапы (что делать) и способы (как делать?) достижения цели, но быстро забывает их. Затрудняется в описании критериев достижения цели.</li> <li>• Для достижения результата нуждается в программирующей помощи взрослого.</li> <li>• Слабо владеет способами решения задач творческого и поискового характера. Нуждается в программирующей помощи учителя.</li> <li>• Владеет рядом логических операций (сравнение, классификация).</li> <li>• В построении логических рассуждений допускает ошибки.</li> <li>• Имеет начальное представление о природных, социальных, др. объектах в соответствии с содержанием изучаемых предметов (математика, окружающий мир и пр.).</li> <li>• <input type="checkbox"/> При поддержке учителя применяет освоенные знания в решении учебных задач.</li> </ul>

	<p>детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Для решения учебных задач практически не использует современные способы работы с информацией (работа на компьютере, подготовка и использование презентаций, использование видео – и звукового сопровождения и пр.).</li><li>• С помощью учителя или родителей может найти ответ на вопрос в учебнике и других источниках.</li><li>• Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.</li></ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Планирует решение поставленных учебных задач при активной помощи учителя.</li><li>• Затрудняется в выделении наиболее эффективного способа достижения результата.</li><li>• Исправляет ошибки, если на них укажут.</li><li>• С помощью учителя анализирует причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности.</li><li>• Сталкиваясь с препятствиями, часто отказывается от продолжения работы.</li></ul> <p>Ждет оценки учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Часто дает оценку своей деятельности в зависимости от настроения, самочувствия, поведения взрослого.</li></ul>
--	---	--

- Называет причину поступка или конфликта только с помощью взрослого, сам ее не всегда принимает.

- Затрудняется в анализе своих недостатков и достоинств.

- Навыки рефлексии на стадии формирования.

#### **Коммуникативные УУД**

Редко задает вопросы на уроке по теме.

- Испытывает затруднения, комментируя выполнение задания.

- При побуждении со стороны учителя может использовать ИКТ для решения коммуникативных задач

- С помощью учителя может сформулировать общий смысл текст. При ответе на вопросы по содержания текста допускает ошибки.

- Называет некоторые стили и жанры. Затрудняется назвать их признаки и отличия.

- В устном ответе использует готовые речевые высказывания, заучивая их.

- Умеет вести диалог, не

		<p>перебивая собеседника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С трудом принимает другую точку зрения. Реагирует эмоционально, если с ним не согласны.</li> <li>• С помощью взрослого излагает свое мнение.</li> <li>• Называет общую цель совместного задания. Затрудняется в определении способа достижения общей цели.</li> <li>• С помощью взрослого участвует в распределении ролей и функций в общей деятельности, выбирает роль для себя.</li> <li>• Стремится к контролю за другими.</li> <li>• Контроль за результатами своей деятельности возлагает на взрослого.</li> <li>• При возникновении конфликта не всегда готов идти на уступки.</li> <li>• Сам не предлагает конструктивного выхода из конфликтных ситуаций, но может это сделать с помощью взрослого.</li> </ul>
<p>2 класс</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторяет цель урока или задания, при поддержке и наводящих вопросах учителя может присвоить и удерживать цель урока от начала и до конца работы.</li> <li>• Называет этапы и способы</li> </ul>

	<p>художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку.</li> </ul>	<p>достижения цели. Для описания критериев достижения цели требуется помощь учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делает ошибки в описании ожидаемого результата.</li> <li>• Делает попытки найти способы решения задач творческого и поискового характера. Пользуется подсказкой учителя.</li> <li>• Владеет рядом логических операций (сравнение, обобщение, классификация). С помощью учителя строит логические рассуждения по теме задания.</li> </ul> <p>Имеет фрагментарное представление о природных, социальных, технических и др. процессах в соответствии с содержанием изучаемых предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отвечает на вопросы о том, что изучается в рамках учебных предметов.</li> <li>• Владеет некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями.</li> <li>• С помощью учителя устанавливает существенные связи между объектами и процессами.</li> <li>• Работает в материальной и информационной среде, опираясь на поддержку и помощь учителя в решении заданий по конкретным учебным предметам.</li> </ul>
--	--	---

Понимает не все знаково-символические средства в рамках изучаемых предметов. При поддержке учителя использует некоторые из них при решении учебных задач.

- В практическом применении схем допускает ошибки.
- Для подготовки и решения задач редко использует современные способы работы с информацией (работа на компьютере, подготовка и использование презентаций, использование видео - и звукового сопровождения и пр.).
- С помощью взрослого может подготовить выступление.
- Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, делать аудио- и видеозаписи

**Регулятивные УУД**

- Планирует деятельность (этапы, способы), называет их.
- Предлагает способ достижения результата (как правило, один), теряет при возникновении затруднений.
- Замечает ошибки не всегда. Может самостоятельно их исправить.

- Пытается назвать причины своего успеха/неуспеха в учебной

деятельности.

- Сталкиваясь с препятствиями, предпринимает попытку справиться с эмоциями и при поддержке учителя (сверстников) продолжает деятельность.
  - Анализирует свою деятельность, состояние и поведение по наводящим вопросам учителя.
  - Не всегда адекватно оценивает результаты, определяет сущность, своих поступков, причины конфликтов.
  - На вопросы, касающиеся настроения, эмоционального состояния, дает соответствующие реальности ответы.
  - Навыки рефлексии на стадии формирования.
- Коммуникативные УУД**
- Задает вопросы на уроке, уточняя или конкретизируя познавательную задачу.
  - Комментирует выполнение задания с помощью учителя.
  - Умеет пользоваться Интернетом, в основном, для личного общения..
  - С незначительной помощью учителя может сформулировать общий смысл текста, ответить на вопросы по содержанию.



- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• С помощью учителя может назвать признаки и отличия разных стилей и жанров.</li><li>• Строит речевое высказывание, с помощью взрослого составляет письменные тексты.</li><li>• Умеет вести диалог, удерживает логику разговора. Задает вопросы по теме, отвечает именно на заданный вопрос.</li><li>• Может согласиться, что не он прав, но делает это только ради взаимодействия.</li><li>• С помощью взрослого излагает свое мнение, находит аргументы в пользу своей точки зрения.</li><br/><li>• С помощью взрослого формулирует способы ее достижения.</li><li>• В распределении ролей и функций в общей деятельности требуется помощь взрослого. Может определить свой вклад в достижение общей цели (чем может быть полезен группе).</li><li>• Контролирует действия других, замечает и указывает на ошибки (не всегда корректно). Позволяет взрослому контролировать свои действия.</li><li>• Стремится дать оценку своему поведению и поведению других в</li></ul> |
|--|--|

		<p>совместной работе, но в оценке допускает ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При возникновении конфликта соглашается с тем, что все надо исправить. Решая конфликт, готов идти на уступки.</li> <li>• Предлагает разные варианты, но не может самостоятельно найти решения, учитывающие интересы разных членов группы. Оказывает помощь членам группы (избирательно).</li> </ul>
<p><i>3 класс</i></p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• выполнять символические действия</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторяет цель урока или задания, принимает цель урока, удерживает, может переключиться, но возвращается к ней, работает на ее достижение.</li> <li>• Называет этапы и способы достижения цели. Выделяет критерии достижения цели по наводящим вопросам учителя.</li> <li>• Может назвать ожидаемый результат работы с помощью учителя.</li> <li>• Владеет 2-3 способами решения задач творческого и поискового характера</li> <li>• Владеет операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. При поддержке</li> </ul>

	<p>моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>	<p>взрослого строит логические рассуждения, устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет фрагментарное представление о явлениях действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.).</li> <li>• Может рассказать о том, что изучается в рамках того или иного учебного предмета.</li> <li>• Владеет базовыми предметными и некоторыми межпредметными понятиями.</li> <li>• С незначительной помощью устанавливает существенные связи между объектами и процессами.</li> <li>• При незначительной помощи учителя работает в материальной и информационной среде, решая задания по конкретным учебным предметам.</li> <li>• Понимает знаково-символические средства в рамках изучаемых предметов. При поддержке учителя использует их при решении учебных задач.</li> <li>• Использует кодировку информации, составляя схемы решения задач.</li> <li>• С помощью взрослого использует современные способы</li> </ul>
--	---	--

работы с информацией (работа на компьютере, подготовка презентаций, использование виде - и звукового сопровождения и пр.).

- Использует дополнительную, справочную литературу для подготовки и решения задач, находит ответ на вопрос в учебнике и других источниках.
- Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.
- Записывает в цифровой форме измеряемые величины.

#### **Регулятивные УУД**

- Планирует деятельность (этапы, способы).
- Предлагает несколько способов достижения результата.
- Сравнивает и корректирует планы по наводящим вопросам взрослого.
- Находит и исправляет ошибки.
- Правильно называет причины своего успеха/неуспеха.
- Сталкиваясь с препятствиями, проявляет настойчивость и продолжает.
- Оценивает, правильно ли ответил на вопрос, составил текст, решил задачу.
- Называет правильно причину поступка, конфликта. Чаще

отмечает ошибки и неуспех других, чем свои.

- Оценивает свое состояние, причину своего поведения.
- С помощью взрослого пытается измениться.
- Навыки рефлексии на стадии формирования.

#### **Коммуникативные УУД**

- Задает вопросы на уроке по теме, объясняет другим, как надо действовать при побуждении со стороны учителя.
    - Комментирует выполнение задания, допуская неточности.
    - Пользуется Интернетом. При необходимости использует его для решения познавательных задач.
  - Формулирует общий смысл, основную мысль текста, отвечает на вопросы по содержанию текста.
    - Определяет стиль и жанр текста.
    - Строит речевое высказывание, составляет письменные тексты.
  - Умеет устанавливать контакт, вести диалог, поддерживать его.
- Проявляет активность в

		<p>поддержании диалога. Задает уточняющие вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• С помощью взрослого может анализировать различные точки зрения,</li><li>• При поддержке взрослого оценивает события, отстаивает собственную позицию</li><li>• Определяет цель совместного задания. Называть способы достижения общей цели. С помощью взрослого может определить конечный результат собственной деятельности.</li><li>• Предлагает распределение ролей, выбирает роль для себя.</li><li>• Сам предлагает правила работы в группе.</li><li>• Контроль за выполнением правил и оценку действий возлагает на взрослого.</li><li>• Готов к сотрудничеству. При возникновении конфликта идет на уступки.</li></ul> <p>Эмоционально реагирует на ущемление его личных интересов. Требуется поддержка взрослого или сверстников, чтобы</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжил работу в группе. Демонстрирует внимательное отношение к чувствам и потребностям других членов группы.</li></ul>
--	--	---

<p>4 класс</p>	<p><b>Ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• использовать различные приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul> <p><b>Получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> <li>• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторяет цель урока или задания, самостоятельно присваивает и удерживает до конца урока. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Может назвать этапы, способы, критерии достижения цели.</li> <li>• Может назвать ожидаемый результат работы.</li> </ul> </li> </ul> <p>Самостоятельно придумывает разнообразные способы решения задач творческого и поискового характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</li> <li>• Имеет достаточно полное представление о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием изучаемых предметов.</li> <li>• адекватно применяет знания в решении практических и</li> </ul>

	и Power Point.	<p>учебных задач</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Владеет в полном объеме базовыми предметными и межпредметными понятиями.</li><li>• Самостоятельно устанавливает существенные связи между предметами и явлениями действительности.</li><li>• Работает самостоятельно в материальной и информационной среде, решая задачи и выполняя задания по конкретным учебным предметам.</li><li>• Понимает знаково-символические средства в рамках изучаемых предметов.</li><li>• Кодировывает и декодирует информацию из схемы в слова и из слов в схему.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Использует современные способы работы с информацией (работа на компьютере, подготовка презентаций, и пр.).</li><li>• Используя чужие тексты и данные (из книг, Интернета), указывает, чьими данными пользуется, не выдавая за свое.</li><li>• Записывает в цифровой форме измеряемые величины.</li><li>• Делает сообщения с</li></ul>
--	----------------	--



		<p>правильно используемым аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• При составлении сообщения учитывает его адресата (для кого подготовлен текст, с кем разговаривает)</li></ul> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельно планирует деятельность (этапы, способы). Корректирует план в связи с изменением условий.</li><li>• Отличает эффективный способ достижения результата от неэффективного, выбирает рациональный.</li><li>• Владеет навыками самоконтроля</li><li>• Умеет анализировать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности.</li><li>• Преодолевает трудности самостоятельно. Выбирает правильные действия даже в ситуациях неуспеха (после низкой оценки, неудачи)</li><li>• Оценивает, правильно ли ответил на вопрос, составил текст, решил задачу.</li><li>• Дает адекватные и обоснованные ответы на вопросы о целях, планировании, процессе</li></ul>
--	--	--

выполнения работы, причинах успеха-неуспеха. Адекватно оценивает свою работу, настроение и эмоциональное состояние.

- Навыки рефлексии сформирован частично.

**Коммуникативные УУД**

- Задает вопросы на уроке по теме, объясняет другим, как надо действовать.

- Грамотно комментирует выполнение задания.

- Активно пользуется Интернетом для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Формулирует общий смысл, основную мысль текста, отвечает на вопросы по содержанию текста. Правильно излагает мысли устно и письменно (рассказ, сочинение, изложение).

- Может правильно выбрать стиль и жанр текста (сочинение, изложение) в соответствии с целью и задачами.

- Правильно излагает мысли устно и письменно (рассказ, сочинение, изложение).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не перебивает собеседника. Внимательно слушает, удерживает логику разговора. Отвечает на заданный вопрос. Обращается по имени, вежливо возражает, благодарит.</li> <li>• Может согласиться, если доказали, что он не прав. Не раздражается, если с ним не согласны.</li> <li>• Может четко и подробно изложить свою точку зрения. Использует адекватные аргументы.</li> </ul>
--	--	--

## Содержание учебного предмета

### *1 класс*

#### **Узнаём, как работают мастера.**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

#### **Учимся работать с разными материалами.**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной

полосы. Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

### **Поднимаемся по ступенькам мастерства.**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой. Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

### **Конструируем и решаем задачи.**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации. Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

*2 класс*

### **Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях.**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

### **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника.**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

### **Изделия по мотивам народных образцов.**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры. Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

### **Декоративно-прикладные изделия различного назначения.**

Конструирование игрушек из шаровидных форм ( клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов.

*3 класс*

### **Формы и образы природы – образец для мастера.**

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения. Композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы природы;

оригами, образы животных; лепка животных по наблюдениям. Стилизация при родных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных мотивов (тарелка, шкатулка, кувшин); декоративная рамка для фотографии; чудо-посуда; стилизованные светильники, игрушки и пр.

### **Вещи, создающие настроение праздника.**

Проектирование вещей праздничного характера с учетом основных принципов дизайна. Целесообразность формы и декора упаковки. Пригласительные билеты, поздравительные открытки; убранство праздничного стола (салфетки, посуда и пр.). Украшения для елки и для интерьера; развертки конуса, цилиндра, построение форм на основе круга: игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа).

### **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.**

Основные принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Комбинаторика в формообразовании. Использование модулей в формообразовании предметов. Новые приемы обработки ткани. Изготовление выкройки. Технология переплётa. Комплекты предметов интерьера: макеты комплектов мебели определенного стиля на основе единого модуля, декоративная подушка к определенному интерьеру, кухонный комплект, сервиз, комплект украшений на основе единого модуля (варианты стилевого объединения); обложка для книги (ткань, аппликация); записная книжка (простой переплет); газетница.

### **От мира природы – к миру вещей.**

Новые материалы и способы работы - новые идеи. Изящество форм и цвета в природе, их передача в декоративно-художественных изделиях. Пасхальные сувениры, подарки; весенние мотивы (цветы из бисера, ткани, бумаги и пр.) Эстамп, композиция; игрушки из разных материалов; кукольный театр (художественно-комбинаторная работа).

*4 класс*

### **Историческая информативность мира вещей**

Понятие об исторической значимости предметной среды. История некоторых ремёсел и их культурная сущность. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов. Отражение в бытовых предметах представлений человека о единстве мира вещей и мира природы. Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосуда по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники плетения: плетение из берёсты, щепы, лыка (или имитация этих материалов); изготовление украшений с использованием древней магической символики.

### **Традиции и современность**

Развитие традиционных знаний и технологий в современных условиях. Творческое использование известных и новых способов работы. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в художественных ремёслах. Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитьё. Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремёслах.

### **Новые материалы и технологии**

Изучение и освоение новых материалов, инструментов и способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно-художественными эффектами. Бисероплетение; окантовка картона, жёсткий переплёт; сложные формы из волокнистых материалов; вязание крючком; новые виды стежков и швов (петельный, «козлик»); аппликация из соломки; папье-маше; простейшие приёмы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и пр.). Сложные виды бумагопластики. Развёртки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр (декоративная упаковка или ёлочная игрушка); комбинирование геометрических тел и развёрток в изделиях: (маски, упаковки, открытки, игрушки, архитектурные объекты).

**Изучение образцов дизайна и декоративно-прикладного искусства:** предметы современного и старинного быта (из музейных и археологических материалов); керамика, изразцы; плетёные изделия из лозы, берёсты, щепы и пр.; украшения; предметы бумажной пластики; художественные открытки, упаковка; вязаные и вышитые изделия; народная глиняная игрушка; изделия из соломки; чеканка по металлу.

## **Тематическое планирование**

<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
---------------	-------------	-------------------------

**1 класс**

<b>Узнаём, как работают мастера</b>	1. Первичный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии.	<b>1 ч.</b>
<b>Учимся работать с разными материалами</b>	1. Обработка пластилина Изделие: «Чудо-дерево». 2. Урок-конкурс. «Озвучь тот персонаж, который ты изобразил». Обработка пластилина Изделие: «Мышиное семейство» 3. Урок-конкурс. Обработка пластилина Изделие: «Дары осени». 4. Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» 5. Экскурсия в парк «Сказочные животные» 6. Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка. Веселые друзья» 7. Экскурсия в парк «Природа – художник и скульптор»; 8. Аппликация из засушенных листьев. «Образы осени» 9. Работаем с яичной скорлупкой. Ёлочные игрушки из скорлупы. 10. Лепим из фольги разные формы. Ёлочные украшения. 11. Лепим из фольги разные формы. Изделие: «Серебряный паучок» 12. Обучение разметке деталей по шаблону. Обработка бумаги и картона Аппликация «Снеговик».	<b>12 ч.</b>
<b>Поднимаемся по ступенькам мастерства</b>	1. Обучение разметке по линейке и сгибанием. Обработка бумаги и картона Изделие: «Цепь из полос бумаги» 2. Образы зимней сказки. Обработка пластилина Изделие «Новогодняя ёлка» 3. Образы зимней сказки. Обработка пластилина Изделие «Сказочный заяц» 4. Обработка крепированной бумаги. Изделие «Вьюнок». 5. Обработка крепированной бумаги. «Цветок кактуса» 6. Обработка бумаги и картона. Открытка к Дню защитника Отечества 7. Обработка бумаги и картона. Открытка для мамы 8. Учимся работать с нитками и иглой. Обработка ткани. Изделие: Кисточки-веснянки 9. Обработка ткани. Изделие: «Лучистая рамка» 10. Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Изделие: «Губка для обуви.» 11. Обработка бумаги и картона .Аппликация из геометрических фигур «Парусник». 12. Обработка бумаги и картона Узор из симметричных деталей.	<b>12 ч.</b>



<b>Конструируем и решаем задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обработка бумаги и картона. Аппликация-задача «Птица».</li> <li>2. Обработка бумаги и картона. Домик хитрого гнома.</li> <li>3. Разные образы – разные способы работы. Обработка бумаги и картона. Аппликация «Салют»</li> <li>4. Разные образы – разные способы работы. Обработка бумаги и картона. Аппликация «Букет» .</li> <li>5. Работаем с набором «Конструктор». Правила работы с конструктором. Конструирование букв.</li> <li>6. Работаем с набором «Конструктор». Правила работы с конструктором. Приемы сборки простых узлов.</li> <li>7. Работаем с набором «Конструктор». Решение конструкторских задач.</li> <li>8. Выставка творческих работ учащихся.</li> </ol>	<b>8 ч.</b>
<b>2 класс</b>		
<b>Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный инструктаж. Ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.</li> <li>2. Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка). Простейшие исследования способов обработки бумаги.</li> <li>3. Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами. Простейшие исследования свойств бумаги.</li> <li>4. Приемы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. (Орнамент).</li> <li>5. <b>Проект: «О чём рассказывают наши вещи». Планирование деятельности.</b> Симметрия и асимметрия в композиции. (Картина для сказочного героя)</li> <li>6. ПТБ с ножницами. Приемы разметки и вырезания форм с двумя осями симметрии. <b>Защита проекта.</b></li> <li>7. Композиции на плоскости из засушенных растений. Моделирование изделий из бумаги по образцу.</li> <li>8. Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.</li> </ol>	<b>8 ч.</b>
<b>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ПТБ с клеем. Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. (Скульптуры из природных материалов)</li> <li>2. Ознакомление с приёмами построения прямоугольника от двух прямых углов.</li> <li>3. Ознакомление с понятием развертки и способами получения прямоугольных</li> </ol>	<b>8 ч.</b>

<p><b>праздника</b></p>	<p>разверток объёмных предметов. Изделие: подставка для кисти.</p> <p>4. Образ и конструкция открытки. Изделие: новогодняя поздравительная открытка.</p> <p>5. <b>Проект: «О чём рассказывают наши вещи». Планирование деятельности.</b> Конструирование прямоугольной развертки объемного изделия. Изделие: коробка – упаковка для подарка.</p> <p>6. Формирование первоначальных представлений о функциях упаковки, единстве упаковки и вещи. Изделие: коробка – упаковка для подарка. <b>Защита проекта.</b></p> <p>7. Конструирование объёмных изделий из бумаги по образцу. Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Изделие: фонарик.</p> <p>8. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Изделие: фонарик. решение конструкторских задач.</p>	
<p><b>Изделия по мотивам народных образцов</b> <b>Обработка ткани. Изделия из ткани</b></p>	<p>1. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Обучение новым приемам обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Изделие: елочка.</p> <p>2. ПТБ с соленым тестом. Ознакомление с новым поделочным материалом – соленым тестом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Весеннее печенье: «Тетерки».</p> <p>3. ПТБ с иглой. Ознакомление с технологическими и декоративно-художественными свойствами волокнистых материалов, с новыми приёмами их обработки. Изделие: кукла из ниток.</p> <p>4. Обучение новым приемам лепки из глины и пластилина. Игрушка-свистулька по мотивам народных образцов.</p> <p>5. Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Изделие: дорожная игольница. Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия.</p> <p>6. Освоение приёма разметки деталей на ткани с помощью шаблона. Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. Изделие: Дорожная игольница. Завершение работы.</p> <p>7. Работа с тканью. Ознакомление с тканями полотняного переплетения. Освоение приема разметки ткани продёргиванием нити. Салфетка с бахромой.</p> <p>8. Работа с тканью. Шов «вперед иголку». Изделие: салфетка с бахромой.</p> <p>9. Работа с тканью. Шов «вперед иголку». Изделие: салфетка с бахромой; завершение работы.</p>	<p><b>10 ч.</b></p>

<p><b>Декоративно-прикладные изделия различного назначения</b></p>	<p>10. Работа с тканью. Разметка деталей с припуском.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край». Декоративная игольница; завершение работы.</li> <li>2. Мозаика: технология выполнения. Закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</li> <li>3. Мозаика, декоративно-художественные особенности мозаики. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов.</li> <li>4. Мозаика: декоративно-художественные особенности, композиция различных приемов выкраивания деталей из бумаги. Повторение работы с клеем.</li> <li>5. Ознакомление с барельефом, его декоративно-художественными особенностями. Обучение технике выполнения барельефа из пластилина. Формирование представлений о сюжетах декоративного барельефа, о переработке природных форм в композиции барельефа (стилизации).</li> <li>6. Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера. Обучение приемам лепки сосуда. Обучение приемам декорирования поверхности сосуда в соответствии с его формой.</li> <li>7. Итоговая самостоятельная работа. Изделие: Книжка-календарь. Виды и способы соединения деталей.</li> <li>8. Выставка работ из пластилина и ткани. Обучение оцениванию работ по плану. Предложенному учителем.</li> </ol>	<p><b>8 ч.</b></p>
<p><b>3 класс</b></p>		
<p><b>Формы и образы природы – образец для мастера</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный инструктаж. Ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.</li> <li>2. Ознакомление с новыми технологиями получения форм и изготовления фигур в оригами. Работа с бумагой. Изделия: фигурки курицы, голубя, маски зайца, кролика.</li> <li>3. Композиции с фигурками оригами. Работа с бумагой. Ознакомление со способами конструирования объемно-пространственных композиций. Творческая работа по теме «Образы природы в оригами».</li> <li>4. Силуэт: красота линий и форм. Работа с бумагой. Ознакомление с декоративно-художественными особенностями силуэтных изображений. Узоры в квадрате. ПТБ с ножницами.</li> </ol>	<p><b>8 ч.</b></p>

	<p>5. Силуэт: красота линий и форм. Работа с бумагой. Освоение технологии вырезания силуэтов из бумаги. Узоры в полосе.</p> <p>6. Образы природы в коллаже. Работа с бумагой и тканью. Ознакомление с декоративно-художественными особенностями коллажа. Освоение технологии изготовления коллажа из бумаги и ткани.</p> <p>7. Отражение природных форм в изделиях человека. Работа с нитками. Ознакомление с технологией изготовления помпона из ниток и применением помпонов в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>8. Работа с пластилином. Лепка животных по наблюдениям. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. ПТБ с пластилином.</p>	
<b>Вещи, создающие настроение праздника</b>	<p>1. Работа с пластилином. Формы природы в бытовых вещах. Формирование представлений о приемах стилизации природных форм в бытовых вещах.</p> <p>2. Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм. Обучение новым приемам обработки и использования материалов.</p> <p>3. Образы природы в изделиях из бисера. Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера. Изделие: цветы. ПТБ С бисером.</p> <p>4. Образы природы в изделиях из бисера. Изделие: цветы.</p> <p>5. Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Формирование у учащихся представлений о «характере», эмоционально-художественной выразительности, информативности вещей. Изделие: Открытка с окошком.</p> <p>6. Освоение способа построения прямоугольника с помощью угольника.</p> <p>7. Упаковка. Связь упаковки и предмета. Работа с бумагой. Построение прямоугольной развёртки в соответствии с чертежом. Упаковка для подарка «Домик».</p> <p>8. Работа с бумагой. Проектирование упаковки для определенного предмета.</p>	<b>8 ч.</b>
<b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля</b>	<p>1. Образ и конструкция игрушки. Работа с бумагой. Формирование новых приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Изделие: Дед Мороз и Снегурочка</p> <p>2. Формирование приемов работы с циркулем, умений выполнять чертежно-графические работы с помощью циркуля. Изделия: Фонарик из кругов. Звезда на новогоднюю ёлку. ПТБ с циркулем.</p> <p>3. Работа с бумагой. Построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому</p>	<b>10 ч.</b>

	<p>рисунку. Изделие: Настольная карточка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ознакомление с новыми свойствами текстильных материалов. Беседа: Стиль и основные качества бытовых вещей. Формирование приемов изготовления простейшей выкройки. Изделие: Кухонная прихватка. ПТБ с иглой.</li> <li>5. Формирование приемов изготовления простейшей выкройки. Изделие: Кухонная прихватка. Сборка изделия. Отделка изделия.</li> <li>6. Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).</li> <li>7. Работа с тканью. Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Формирование умений разметки и раскроя парных деталей из ткани.</li> <li>8. Работа с тканью. Грелка на чайник. Сборка изделия.</li> <li>9. Беседа: «Правила и приемы выполнения декора на изделиях из ткани». Работа с тканью. Грелка на чайник. Отделка изделия.</li> <li>10. Работа с тканью. Обложка для книги. Формирование приемов изготовления простейшей выкройки.</li> </ol>	
<p><b>От мира природы – к миру вещей</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с тканью. Обложка для книги. Сшивание изделия.</li> <li>2. Работа с тканью. Обложка для книги. Обработка края изделия.</li> <li>3. Ознакомление со стебельчатым швом, его назначением и способом выполнения. Освоение приема выполнения стебельчатого шва.</li> <li>4. Ознакомление с понятием «монограмма», ее назначением и разновидностями. Рисование монограммы. Вышивка монограммы стебельчатым швом.</li> <li>5. Чудесный материал - соломка. Освоение приемов работы с соломенными трубками. Простые конструкции из соломки. ПТБ с клеем.</li> <li>6. Работа с конструктором. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.</li> <li>7. Работа с конструктором. Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.</li> <li>8. Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей».</li> </ol>	<p><b>8 ч.</b></p>
<p><b>4 класс</b></p>		
<p><b>Из глубины веков – до наших дней</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.</li> <li>2. Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.</li> </ol>	<p><b>8 ч.</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.</li> <li>4. Архитектурная керамика. Изразец.</li> <li>5. Архитектурная керамика. Декоративная плитка.</li> <li>6. Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка.</li> <li>7. Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»).</li> <li>8. Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.</li> </ol>	
<b>Традиции мастеров в изделиях для праздника</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска.</li> <li>2. Бумагопластика. Раскладные картинки.</li> <li>3. Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.</li> <li>4. Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.</li> <li>5. Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники.</li> <li>6. Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники. Завершение работы.</li> <li>7. Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).</li> <li>8. Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). Завершение работы.</li> </ol>	<b>8 ч.</b>
<b>Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Простейшие приемы вязания крючком; цепочки.</li> <li>2. Цепочки; панно из цепочек.</li> <li>3. Петельный шов: технология выполнения.</li> <li>4. Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.</li> <li>5. Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.</li> <li>6. Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.</li> <li>7. Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).</li> <li>8. Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.</li> <li>9. Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги.</li> </ol>	<b>10 ч.</b>

	10. Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Изготовление книжки-малышки.	
<b>В каждом деле – свои секреты</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.</li> <li>2. Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки. Завершение работы.</li> <li>3. Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.</li> <li>4. Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Завершение работы.</li> <li>5. Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.</li> <li>6. Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. Завершение работы.</li> <li>7. Секреты бумажного листа. Кусудама.</li> <li>8. Подведение итогов года. Итоговая выставка.</li> </ol>	<b>8 ч.</b>