

**Аннотация рабочей программы
по литературе
для ступени основного общего образования
(5-9 классы)**

Рабочая программа по литературе для 5 – 9 классов составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения. В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературе для 5 – 9 классов под редакцией В.Я.Коровиной, выпускаемым издательством «Просвещение».

Всего на изучение литературы в основной школе в соответствии с учебным планом МОУ СОШ №5 имени 63-го Угличского пехотного полка отводится 442 часа (5 класс – 3 часа в неделю, 6 класс – 3 часа в неделю, 7 класс – 2 часа в неделю, 8 класс – 2 часа в неделю, 9 класс – 3 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Класс	Предметные результаты	Метапредметные результаты
5	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и <i>основную мысль</i> произведения; • владеть различными видами пересказа: подробным, выборочным, сжатым, <i>с изменением лица рассказчика, с восстановлением пропущенных эпизодов</i>; • характеризовать героев-персонажей, <i>давать их сравнительные характеристики по совместно составленному плану</i>; • находить основные изобразительно-выразительные средства в произведении, <i>определять, какие из них характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции</i>; • определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; • выделять в произведениях элементы художественной формы, опираясь на вопросы учителя, <i>и обнаруживать связи между ними</i>; • выявлять <i>и осмысливать</i> формы авторской оценки героев (прямая оценка, портрет, интерьер), событий, <i>характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения</i>; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями () как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый (3-5 предложений) устный или письменный ответ на поставленный вопрос, который совместно обсуждался; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения, <i>литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную</i> 	<p>Смысловое чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; <p>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов (<i>в 5 классе – научно-популярные тексты, в 6 классе – публицистические тексты</i>).</p> <p>— находить доводы в защиту своей точки зрения; <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.</i></p> <p>Проектная и учебно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки); - ставить и удерживать цели;

	<p><i>литературную тему;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к изученному <i>или самостоятельно прочитанному</i> художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на содержание произведения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать (составлять план своей деятельности); - моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное); - проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач; - вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других). <p>ИК-компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь организовать хранение информации в компьютере (система окон и папок в графическом интерфейсе) (5 класс); - освоить основы редактирования и форматирования текста в текстовых редакторах; (5 класс) - работать с графическим редактором; (6 класс) - готовить презентации с аудио- и видеофрагментами, с анимацией; (6 класс) - использовать музыкальные и звуковые редакторы; (6 класс) - избирательно относиться к информации, проявлять способность к отказу от потребления ненужной информации; (5-класс) - выступать с аудио- и видеоподдержкой; (6 класс) - пользоваться электронной почтой (5-6 класс)
6	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения; • владеть различными видами пересказа: подробным, выборочным, сжатым, с изменением лица рассказчика, с восстановлением пропущенных эпизодов; • пересказывать сюжет; <i>выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;</i> • характеризовать героев-персонажей, <i>давать их сравнительные характеристики по самостоятельно составленному плану; оценивать систему персонажей;</i> • находить основные изобразительно-выразительные средства в произведении, определять, какие из них характерны для творческой манеры писателя, <i>определять их художественные функции;</i> • определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; • выделять в произведениях элементы художественной формы <i>и обнаруживать связи между ними;</i> • выявлять <i>и осмыслять</i> формы авторской оценки героев (<i>речевая характеристика, художественная деталь</i>), событий, <i>характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</i> • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями () как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый (3-5 предложений) устный или письменный ответ на обсуждавшийся ранее <i>или новый</i> вопрос; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, написания сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или <i>самостоятельно/под руководством учителя</i> выбранную литературную тему; • выражать личное отношение к изученному <i>или самостоятельно прочитанному</i> художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на содержание и особенности формы; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	
7	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать сюжет произведения; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • оценивать систему персонажей произведения; • находить основные изобразительно-выразительные средства в произведении, определять, какие из них характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, <i>выявлять особенности языка и стиля писателя после совместного анализа произведения;</i> • определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики изучаемых произведений; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, опираясь на вопросы учителя <i>и самостоятельно;</i> • выявлять <i>и осмыслять</i> формы авторской оценки героев (речевая характеристика, художественная деталь, <i>внутренний монолог, пейзаж</i>), событий, <i>характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</i> • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями () 	<p>Смысловое чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять главную и избыточную информацию. — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; — определять назначение разных видов текстов; — делать выводы из сформулированных посылок; — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. <p>Проектная и учебно-исследовательская деятельность:</p> <p>использовать исследовательские методы, предусматривающие определенную последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»); • выдвижение гипотезы их решения; • обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.); • обсуждение способов оформления

	<p>как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый (5-7 предложений) устный или письменный ответ на обсуждавшийся ранее <i>или новый</i> вопрос; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, <i>конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;</i> • выражать личное отношение к изученному <i>или самостоятельно прочитанному</i> художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на особенности авторского стиля, авторскую позицию; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, <i>специальной литературой;</i> пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	<p>конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор, систематизация и анализ полученных данных; • подведение итогов, оформление результатов, их презентация; <p>выводы, выдвижение новых проблем исследования</p> <p>ИК-компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать музыкальные и звуковые редакторы; - выступать с аудио- и видеоподдержкой; - владеть основами цифровой фотографии, цифровой звукозаписи, цифровой видеосъемки; - моделировать с использованием виртуальных конструкторов.
8	<ul style="list-style-type: none"> • определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; • <i>выявлять особенности языка и стиля писателя после совместного анализа произведения;</i> • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики изучаемых произведений; • анализировать изученные <i>и самостоятельно прочитанные</i> литературные произведения разных жанров по данному плану; • выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев (речевая характеристика, художественная деталь, внутренний монолог, пейзаж, <i>авторские ремарки</i>), событий, <i>характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</i> • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями () 	

	<p>как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять развернутый (7-9 предложений) устный или письменный ответ на обсуждавшийся ранее <i>или новый</i> вопрос; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, <i>эссе</i>, литературно-творческой работы, создания проекта на самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, <i>для организации дискуссии</i>; • выражать личное отношение к изученному <i>или самостоятельно прочитанному</i> художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на особенности проблематики и художественной формы; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, <i>специальной литературой</i>; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	
9	<ul style="list-style-type: none"> • определять родо-жанровую специфику изучаемых художественных произведений; • выявлять особенности языка и стиля писателя после совместного анализа произведения; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики изучаемых произведений; • анализировать изученные <i>и самостоятельно прочитанные</i> литературные произведения разных жанров по самостоятельно составленному плану; • выявлять и осмыслять основные формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями () как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять развернутый аргументированный устный или письменный 	

ответ на обсуждавшийся ранее или новый вопрос;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, *для организации дискуссии*;

- выражать личное отношение к изученному или *самостоятельно прочитанному* художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на родо-жанровую специфику, особенности литературного направления;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, *специальной литературой*; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.