

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5
имени 63-го Угличского пехотного полка

Рассмотрена
на заседании МО
учителей гуманитарных дисциплин
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.
Рук. МО  /Никитина Л. Б./

Утверждена
Приказ по МОУ СОШ №5
№ 70/01-09 от «1» сентября 2016 г.
Директор МОУ СОШ №5:
 Пятницина Н.



Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
5-9 класс

Составители:

Пятницина Наталья Львовна
Горюнова Елена Александровна
Никитина Лариса Борисовна
Воронова Светлана Михайловна
Латышева Татьяна Алексеевна
Скворцова Екатерина Александровна

Углич, 2016 год

Планируемые результаты освоения предмета

Класс	Предметные результаты освоения (<i>научится и получит возможность научиться</i>)	Метапредметные результаты
5	<p>Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово.</p> <p><i>Составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме.</i></p> <p>Выделять грамматическую основу в простом предложении.</p> <p><i>Конструировать предложения по схемам.</i></p> <p>Характеризовать предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ.</p> <p>Различать простые и сложные предложения.</p> <p><i>Составлять сложные предложения.</i></p> <p>Находить в предложении второстепенные члены предложения, различать их.</p> <p><i>Распространять предложения при помощи второстепенных членов предложения.</i></p> <p>Опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением.</p> <p>Различать предложения с прямой речью и диалог, ставить знаки препинания.</p> <p>Производить синтаксический разбор простого предложения и упрощенный разбор сложного предложения.</p> <p>Устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях и использовать на письме специальные графические обозначения.</p> <p><i>Самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.</i></p> <p>Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику.</p> <p>Различать звуки и буквы.</p> <p>Использовать русский алфавит для работы со словарем и классификацией.</p> <p>Использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова.</p> <p>Производить фонетический разбор слов.</p> <p><i>Находить в тексте явление звукописи и определять его роль.</i></p> <p>Соблюдать нормы орфоэпии.</p> <p><i>Работать с орфоэпическим словарем.</i></p> <p>Объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова.</p> <p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.</p> <p>Различать прямое и переносное значение слов.</p> <p>Давать определение многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, уметь различать их.</p>	<p>Смысловое чтение:</p> <p>— определять главную тему, общую цель или назначение текста (<i>в 5 классе текст имеет одну основную мысль, одну тему</i>);</p> <p>— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</p> <p>— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста (<i>в 6 классе текст имеет несколько подтем, несколько тезисов, тексты разных функциональных стилей</i>);</p> <p>— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</p> <p>— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</p> <p>— различать темы и подтемы специального текста;</p> <p>— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</p> <p>— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</p> <p>— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов (<i>в 5 классе – получит возможность научиться, в 6 классе – научится</i>);</p> <p>- на основе имеющихся</p>

<p><i>Находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении.</i></p> <p><i>Толковать значения фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.</i></p> <p>Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова.</p> <p>Отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова.</p> <p>Различать варианты морфем.</p> <p>Подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами.</p> <p><i>Пользоваться словарем морфемного строения слов.</i></p> <p><i>Подбирать слова к данным морфемным схемам.</i></p> <p><i>Объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.</i></p> <p>Опознавать существительные и определять морфологические признаки имен существительных.</p> <p>Различать одушевленные и неодушевленные существительные, имена собственные и нарицательные, существительные, употребляющиеся только в единственном или множественном числе.</p> <p><i>Подбирать примеры слов по данным морфологическим характеристикам.</i></p> <p>Опознавать и устно и графически объяснять изученные орфографические правила.</p> <p><i>Самостоятельно подбирать слова на изученные правила.</i></p> <p>Опознавать прилагательные и определять морфологические признаки.</p> <p>Различать полные и краткие прилагательные.</p> <p><i>Подбирать примеры слов по данным морфологическим характеристикам.</i></p> <p>Опознавать и устно и графически объяснять изученные орфографические правила. <i>Самостоятельно подбирать слова на изученные правила.</i></p> <p>Опознавать глаголы и определять их морфологические признаки.</p> <p>Опознавать неопределенную форму глагола.</p> <p>Опознавать виды глагола, способы образования видовых пар.</p> <p>Определять временные формы глагола.</p> <p><i>Подбирать примеры слов по данным морфологическим характеристикам.</i></p> <p>Опознавать и устно и графически объяснять изученные орфографические правила.</p> <p><i>Самостоятельно подбирать слова на изученные правила.</i></p> <p>Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи (описание, повествование, рассуждение), выделять ключевые слова.</p> <p>Подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста.</p> <p>Делить текст на абзацы.</p> <p>Опознавать признаки научного, художественного и</p>	<p>знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов (в 5 классе – научно-популярные тексты, в 6 классе – публицистические тексты).</p> <p>— находить доводы в защиту своей точки зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.</p> <p>Проектная и учебно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки); - ставить и удерживать цели; - планировать (составлять план своей деятельности); - моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное); - проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач; - вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения)
---	---

	<p>разговорного стилей речи, <i>создавать типы данных стилей по образцу.</i> <i>Находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.</i> Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности. Владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания). Подробно письменно излагать прослушанный текст, сохраняя при этом тему, основную мысль, тип (повествование) и стиль текста. Создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (изложение, сочинение, план). <i>Использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речи</i></p>	<p>других). ИКТ-компетентность: - использовать различные приемы поиска информации в интернете, на персональном компьютере, в информационной среде учреждения; <i>(5 класс)</i> - уметь организовать хранение информации в компьютере (система окон и папок в графическом интерфейсе) <i>(5 класс)</i>; - освоить основы редактирования и форматирования текста в текстовых редакторах; <i>(5 класс)</i></p>
6	<p>Использовать основные лексические термины для характеристики слов. Опознавать виды слов с точки зрения происхождения, употребления. Распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи. Использовать разные виды словарей. <i>Уметь уместно употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами.</i> <i>Толковать значения фразеологизмов, отличать их от словосочетаний.</i> Определять основные способы образования слов в русском языке. Выполнять словообразовательный разбор слов. Расшифровывать сложнокращенные слова, <i>определять способ сокращений.</i> Подбирать примеры слов, образованных разными способами. <i>Пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.</i> Опознавать существительные и определять их морфологические признаки. Опознавать разносклоняемые существительные, особенности их склонения, несклоняемые существительные. Определять род несклоняемых существительных и связывать их с другими словами в предложении. <i>Опознавать группы сущ. общего рода, уметь различать сущ. в им. падеже и в винительном падеже.</i> <i>Определять изобразительно-выразительные возможности имени существительного.</i> Подбирать примеры слов по данным морфологическим характеристикам.</p>	<p>- работать с графическим редактором; <i>(6 класс)</i> - готовить презентации с аудио- и видеофрагментами, с анимацией; <i>(6 класс)</i> - использовать музыкальные и звуковые редакторы; <i>(6 класс)</i> - избирательно относиться к информации, проявлять способность к отказу от потребления ненужной информации; <i>(5- класс)</i> - выступать с аудио- и видеоподдержкой; <i>(6 класс)</i> - пользоваться электронной почтой <i>(5-6 класс)</i></p>

Опознавать и устно и графически объяснять изученные орфографические правила. *Самостоятельно подбирать слова на изученные правила.*

Опознавать прилагательные и определять морфологические признаки.

Использовать способы образования форм степеней сравнения прилагательного, уметь находить их в тексте.

Различать разряды имен прилагательных.

Употреблять в речи имена прилагательные в разных степенях.

Опознавать числительные и определять их морфологические признаки.

Различать количественные (целые, дробные и собирательные) и порядковые, простые, сложные и составные числительные.

Склонять числительные.

Уметь сочетать дробные числительные с существительными.

Использовать собирательные числительные в речи.

Опознавать местоимения и определять их морфологические признаки.

Склонять местоимения.

Определять способы образования местоимений.

Выполнять устный и письменный морфологический разбор изученных частей речи.

Опознавать глаголы и определять их морфологические признаки.

Опознавать разноспрягаемые глаголы, спрягать их.

Определять возвратность и переходность глаголов.

Определять наклонения, уметь изменять глаголы по наклонениям.

Различать омонимичные формы глаголов.

Опознавать безличные глаголы, уметь находить их в тексте.

Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи (описание, повествование, рассуждение), выделять ключевые слова.

Подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста.

Делить текст на абзацы.

Уметь выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности.

Различать тексты научного, художественного и разговорного стилей речи.

Опознавать признаки официально-делового стиля, *создавать тесты данного стиля по образцу.*

Исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Владеть различными видами аудирования (с полным

	<p>пониманием, с пониманием основного содержания). Подробно письменно излагать прослушанный текст, сохраняя при этом тему, основную мысль, тип (описание, повествование) и стиль текста. Создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план, включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.) <i>Использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речи.</i></p>	
7	<p>Опознавать изученные части речи. Различать части речи, опираясь на морфологический, морфемный, лексический анализ. Производить синтаксический разбор предложений с причастным, деепричастным оборотом. Составлять предложения с причастными, деепричастными оборотами. Соблюдать нормы литературного языка. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Находить и исправлять орфографические ошибки. Выделять запятыми причастные, деепричастные обороты. Производить морфемный и словообразовательный анализ причастий, деепричастий, наречий. Применять морфологические знания для правописания. Опознавать изученные орфограммы и пунктограммы, проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов). <i>Опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной и публицистической речи.</i> <i>Использовать в речи грамматическую синонимиию.</i> <i>Анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи.</i> <i>Различать грамматические омонимы.</i> Производить морфологический разбор категории состояния. Опознавать слова категории состояния. Определять их роль. Распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц. Распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий. Производить морфологический разбор служебных частей речи. Производить синтаксический разбор сложных предложений с союзами, простых предложений с однородными членами. <i>Проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</i> Создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Соблюдать нормы правописания в письменной речи.</p>	<p>Смысловое чтение: — выделять главную и избыточную информацию. — сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; — определять назначение разных видов текстов; — делать выводы из сформулированных посылок; — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников. Проектная и учебно-исследовательская деятельность: использовать исследовательские методы, предусматривающие определенную последовательность действий: <ul style="list-style-type: none"> • определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования </p>

	<p>Владеть различными видами аудирования (с выборочным извлечением информации).</p> <p>Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы. Создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация), информационный запрос и др.).</p> <p>Использовать орфографические словари.</p> <p><i>Обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.</i></p> <p><i>Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэтическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использования их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</i></p> <p><i>Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.</i></p> <p><i>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного словоупотребления.</i></p> <p><i>Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи.</i></p> <p><i>Опознавать различные выразительные средства языка.</i></p>	<p>метода «мозговой атаки», «круглого стола»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдвижение гипотезы их решения; • обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.); • обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.); • сбор, систематизация и анализ полученных данных; • подведение итогов, оформление результатов, их презентация; • выводы, выдвижение новых проблем исследования <p>ИКТ-компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать музыкальные и звуковые редакторы; - выступать с аудио- и видеоподдержкой; - владеть основами цифровой фотографии, цифровой звукозаписи, цифровой видеосъемки; - моделировать с использованием виртуальных конструкторов.
8	<p>Опознавать словосочетание, его типы и виды; заменять словосочетания синонимическими, главное и зависимое слово.</p> <p><i>Давать синтаксическую характеристику словосочетания.</i></p> <p>Опознавать простые предложения.</p> <p>Проводить полный и частичный синтаксический разбор простого предложения, давать синтаксическую характеристику простого предложения.</p> <p><i>Находить простые предложения по предложенной синтаксической характеристике.</i></p> <p><i>Составлять простые предложения по характеристике и схеме.</i> Опознавать двусоставные предложения.</p> <p>Выделять главные члены предложения и определять способы их выражения.</p> <p><i>Составлять предложения с разными способами выражения</i></p>	

подлежащего и сказуемого.

Выделять второстепенные члены предложения.

Опознавать прямые и косвенные дополнения, согласованные несогласованные определения, обстоятельства разных видов. Опознавать односоставные предложения, различать односоставные и двусоставные предложения.

Определять тип односоставного предложения по способу выражения главного члена.

Опознавать однородные члены предложения.

Ставить знаки препинания в предложении с однородными членами в соответствии с нормами пунктуации.

Проводить полный и частичный синтаксический разбор простого осложненного предложения, устный и письменный пунктуационный анализ предложения.

Читать и составлять графические схемы простого предложения, осложненного однородными членами.

Находить и исправлять ошибки в употреблении однородных членов.

Различать однородные и неоднородные определения.

Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки, связанные с употреблением в письменной речи однородных членов и обобщающих слов.

Опознавать обособленные члены предложения.

Выделять обособленные члены знаками препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Читать и составлять графические схемы простого предложения, осложненного обособленными членами.

Проводить полный и частичный синтаксический разбор простого осложненного предложения, устный и письменный пунктуационный анализ предложения.

Находить и исправлять ошибки в употреблении обособленных членов.

Преобразовывать синтаксические конструкции в синонимические.

Опознавать слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Ставить знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Проводить полный и частичный синтаксический разбор простого осложненного предложения, устный и письменный пунктуационный анализ предложения.

Читать и составлять графические схемы предложения, в котором употребляются слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки.

Определять способы выражения чужой речи (прямая речь и косвенная), применять правила цитирования.

Соблюдать пунктуационные нормы в предложениях с чужой речью.

Составлять схемы предложений с чужой речью.

Создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм

	<p>современного русского литературного языка и речевого этикета.</p> <p>Уметь различать монологическую, диалогическую речь.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p> <p>Владеть различными видами аудирования (с выборочным извлечением информации).</p> <p>Кратко письменно излагать прослушанный текст (объем созданного учеником текста должен быть не менее 70 слов), сохраняя при этом тему, основную мысль, тип (описание, рассуждение, повествование) и стиль текста.</p> <p>Создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план, включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.)</p> <p><i>Находить и исправлять ошибки в употреблении синтаксических единиц в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</i></p> <p><i>Использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в речевой практике.</i></p>	
9	<p>Опознавать сложное предложение, типы сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;</p> <p>употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике.</p> <p>Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</p> <p>Ставить знаки препинания в сложном предложении в соответствии с нормами пунктуации.</p> <p>Проводить полный и частичный синтаксический разбор сложного предложения, устный и письменный пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Читать и составлять графические схемы сложного предложения.</p> <p><i>Анализировать синонимические средства синтаксиса.</i></p> <p><i>Опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их.</i></p> <p><i>Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки в сложном предложении.</i></p> <p>Уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участвовать в диалоге и полилоге.</p> <p>Использовать различные виды монолога, диалога в различных ситуациях общения.</p> <p>Соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p>	

	<p>Передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной и письменной форме.</p> <p>Понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществлять информационную переработку текста, передавать его смысла в устной и письменной форме, а также характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.</p> <p>Использовать словари (в том числе — мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов.</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета 5 класс

Общие сведения о языке.

Повторение пройденного в 1-4 классах.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться\раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

РР. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

РР. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

РР. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи.

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном им значении.

РР. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-лож-, -лаг-,*

-рос-, -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

РР. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

РР. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

РР. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти*(*-тись*), *-чь*(*-чься*)). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*. Правописание не с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

РР. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.

Язык, речь, общение.

Русский язык- один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Повторение пройденного в 5 классе. 11 часов

Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Морфемный разбор. Орфография. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения. Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

РР Тип и стиль сочинения. Особенности и стилевое своеобразие жанра рассказа; Анализ композиционно-жанровых особенностей рассказа.

Текст.

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. Документы официально-делового стиля.

Лексика. Культура речи.

Повторение изученного по лексике в 5 классе. Слово и его лексическое значение. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Правильное пользование словарями.

РР Композиционно-жанровое своеобразие и особенности текста-описания (сочинения-описания). Определение темы, основной мысли текста, создание текста на заданную тему. Написание сочинения.

Составление плана, определение типа и стиля текста, редактирование собственного текста. Сжатое изложение текста. Написание изложения.

Фразеология. Культура речи.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-гор-, -гар-, -кос-, -кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

РРщ Описание, его признаки. Структура текста-описания. Описание помещения. Языковые особенности текста-описания. Систематизация материала к сочинению, сложный план. Выборочный пересказ исходного текста. Написание сочинения-описания.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек, -ик -*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

РР Письмо как жанр письменной речи. Составление письма. Соблюдение речевого этикета. Написание письма.

Устное публичное выступление.

Описание, его признаки. Структура текста. Сочинение-описание по личным впечатлениям. Написание сочинения.

Имя прилагательное

Повторение изученного в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

РР Описание природы, структур текста-описания, его языковые особенности. Описание предметов.

Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Написание выборочного изложения.

Описание игрушки. Написание сочинения-описания..

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

РР. Особенности расписки как жанра официально-делового стиля. Написание расписки.

Устное сообщение, содержащее цифровой материал.

Публичное выступление, содержащее цифровой материал.

Местоимение Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

РР Рассказ по сюжетным рисункам, по воображению, строение, языковые особенности рассказов. Написание рассказа по сюжетным картинкам. Написание рассказа по воображению.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. Написание сочинения –рассуждения.

План как один из основных видов информационной переработки текста. Простой и сложный план. Составление плана.

Глагол

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть). Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

РР Рассказ по сюжетным рисункам, строение, языковые особенности рассказов. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. Написание рассказа по сюжетным картинкам.

Повествование, его признаки. Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). Написание сжатого изложения.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.

Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол.

РР Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Устное сообщение на заданную тему.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление.

Повторение пройденного в 5-6 классах.

РР. Описание и его признаки. Сочинение –письмо по личным впечатлениям от картины. Написание сочинения.

Тексты и стили

Текст. Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие

Повторение изученного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

РР. Устное монологическое высказывание на предложенную тему.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Написание изложения. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Деепричастие

Повторение изученного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление).

Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.
РР. Описание действий человека по картине. Написание сочинения.
Устное монологическое сообщение на заданную тему .

Наречие

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

РР. Устный рассказ по опорным(ключевым) словам.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Сочинение-описание по картине. Написание сочинения.

Учебно-научная речь

Отзыв. Написание отзыва. Доклад.

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

РР. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы. Написание изложения.

Служебные части речи.

Самостоятельные и служебные части речи. Роль служебных частей речи. Употребление в речи служебных и самостоятельных частей речи.

Предлог Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

РР. Составление устного текста научного стиля.

Рассказ на основе увиденного на картине. Написание сочинения.

Союз Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы: соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

РР Создание текста по воображению, написание сочинения.

Рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Написание сочинения

Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

РР. Сочинение-описание по картине. Написание сочинения.

Рассказ по данному сюжету. Написание сочинения.

Междометие

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.
Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.
Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.
Умение выразительно читать предложения с междометиями.
Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.
РР Сжатое изложение. Написание изложения

8 класс

Русский язык в современном мире

Повторение изученного в 5-7 классах.

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

РР Текст как продукт речевой деятельности. Стиль и тип речи текста. Совершенствование навыков подробного изложения текста публицистического характера, редактирование собственного текста изложения. Написание изложения.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение

Повторение изученного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Простые двусоставные предложения.

РР Текст как продукт речевой деятельности. Описание его признаки. Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Главные члены предложения.

Главные члены предложения и способы их выражения. Подлежащее. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения.

Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнения. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения, знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

РР Сжатое изложение прослушанного текста, структура текста, стиль текста, сохранение авторских средств выразительности. Написание сжатого изложения.

Характеристика человека с точки зрения поступков, поведения, характера. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.
РР Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.*
Инструкция, составление текста- инструкции.
Рассуждение, его признаки. Структура текста. Тезис. Доказательства (аргументы). Вывод.

Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения Повторение изученного об обращении

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Роль обращений, вводных слов и междометий в предложении. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

РР Деловое письмо. Признаки официально-делового стиля.

Публичное выступление. Публичная речь. Речь лектора в аудитории, митинговая речь на площади, доклад на научной конференции. Публичные высказывания с использованием различных доказательств: фактов, примеров, ссылок на авторитет, цитат.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

РР Характеристика человека как вид текста, структура текста- характеристики, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

РР. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.

9 класс

Международное значение русского языка

Повторение изученного в 5-8 классах

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

РР Стили речи. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Владение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. Сжатое изложение прослушанного текста.

Сложные предложения

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочиненное предложение

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.

РР Рассуждение. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение, его признаки. Структура текста. Тезис. Доказательства (аргументы). Вывод

Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

РР Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Владение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. Сжатое изложение прослушанного текста.

Основные группы сложноподчиненных предложений.

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. Использование в речи сложноподчиненных предложений и простых с обособленными второстепенными членами как синтаксических синонимов.

РР Владение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Создание устных монологических высказываний на учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Устный рассказ о выдающемся отечественном лингвисте.

Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Владение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. Сжатое изложение прослушанного текста.

Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

РР Реферат статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Текст как продукт речевой деятельности. Рассуждение, его признаки. Структура текста. Тезис. Доказательства(аргументы).Вывод. Написание сочинения-рассуждения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

РР Публичная речь. Речь лектора в аудитории, митинговая речь на площади, доклад на научной конференции.

Основные жанры официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*) Основные особенности официально-делового стиля. Написание заявления, автобиографии.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Орфография. Пунктуация.

РР Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. Сжатое изложение прослушанного текста.

Рассуждение. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение, его признаки. Структура текста. Тезис. Доказательства (аргументы). Вывод

Тематическое планирование**5 класс**

Раздел		Количество часов
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ		3 ч + 1 ч (Р.Р.)
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 1-4 КЛАССАХ		16 ч + 5 ч (Р.Р.)
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		24 ч + 7 ч (Р.Р.)
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		11 ч + 5 ч (Р.Р.)
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ		6 ч + 4 ч (Р.Р.)
МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		20 ч + 6 ч (Р.Р.)
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (52 ч + 16 ч (Р.Р.))	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	16 ч + 7 ч (Р.Р.)
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	9 ч + 3 ч (Р.Р.)
	ГЛАГОЛ	27 ч + 6 ч (Р.Р.)
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ		8 ч + 2 ч (Р.Р.)
Итого:		186 ч (140 ч + 46 ч (Р.Р.))

6 класс

Раздел		Количество часов
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ		3 ч + 1 ч (Р.Р.)
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ		12 ч + 2 ч (Р.Р.)
ТЕКСТ		7 ч + 3 ч (Р.Р.)
ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ		10 ч + 4 ч (Р.Р.)
ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		4 ч + 1 ч (Р.Р.)
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		26 ч + 5 ч (Р.Р.)
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (94 ч + 23 ч (Р.Р.))	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	21 ч + 5 ч (Р.Р.)
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	18 ч + 5 ч (Р.Р.)
	ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	14 ч + 2 ч (Р.Р.)
	МЕСТОИМЕНИЕ	19 ч + 5 ч (Р.Р.)
	ГЛАГОЛ	22 ч + 6 ч (Р.Р.)
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ		9 ч

Итого:	204 ч (165 ч + 39 ч (Р.Р.))
--------	-----------------------------

7 класс

Раздел		Количество часов
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ		1 ч
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ		9 ч + 2 ч (Р.Р.)
ТЕКСТЫ И СТИЛИ РЕЧИ		4 ч (Р.Р.)
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (87 ч + 23 ч (Р.Р.))	ПРИЧАСТИЕ	25 ч + 5 ч (Р.Р.)
	ДЕЕПРИЧАСТИЕ	9 ч + 2 ч (Р.Р.)
	НАРЕЧИЕ	17 ч + 5 ч (Р.Р.)
	УЧЕБНО-НАУЧНАЯ РЕЧЬ	2 ч (Р.Р.)
	КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ	2 ч + 2 ч (Р.Р.)
	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	1 ч
	ПРЕДЛОГ	9 ч + 2 ч (Р.Р.)
	СОЮЗ	11 ч + 1 ч (Р.Р.)
	ЧАСТИЦА	11 ч + 4 ч (Р.Р.)
МЕЖДОМЕТИЕ	2 ч	
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ		8 ч + 2 ч (Р.Р.)
Итого:		136 ч (103 ч + 33 ч (Р.Р.))

8 класс

Раздел		Количество часов
РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.		1 ч
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ		6 ч + 2 ч (Р.Р.)
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		5 ч
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ		2 ч + 2 ч (Р.Р.)
ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	6 ч + 2 ч (Р.Р.)
	ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	7ч + 2 ч (Р.Р.)
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ		8 ч + 3 ч (Р.Р.)
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	11 ч + 4 ч (Р.Р.)
	ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	12 ч + 2 ч (Р.Р.)
	СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	11 ч + 3 ч (Р.Р.)
ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ		5 ч + 2 ч (Р.Р.)
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ		6 ч
Итого:		102 ч (80 ч + 22 ч (Р.Р.))

9 класс

Раздел		Количество часов
МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА		1 ч
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ		4 ч + 3 ч (Р.Р.)
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	5 ч + 2 ч (Р.Р.)
	СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	6 ч + 1 ч (Р.Р.)
	СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	18ч + 7 ч (Р.Р.)
	БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	7 ч + 1 ч (Р.Р.)
	СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ	5 ч + 2 ч (Р.Р.)
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ.		5 ч + 1 ч (Р.Р.)
Итого:		102 ч (51 ч + 17 ч (Р.Р.))

Перечень возможных тем проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся 5 класс

- Наши друзья – словари.
- Рассказ о слове (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).
- Чем привлекает омонимия писателей?
- Происхождение моего имени (фамилии).
- Проектная задача «Как расширить свой словарный запас?»
- Проектная задача «Что в имени тебе моем?»
- Имена собственные в пословицах и поговорках.
- Волшебные слова.
- Словарь весёлых слов.
- Этикетные слова моей семьи.
- Способы приветствия в нашей жизни.
- Звуки спорят: кто важнее?
- Поздравление как жанр речи.
- Эта непростая простая буква «И».

6 класс

- Историзмы и архаизмы в сказках А. С. Пушкина.
- Стилистически сниженная лексика в речи героев современных мультипликационных фильмов.
- Профессионализмы в речи моих родителей.
- «Косая сажень» (старинные русские меры длины).
- Фразеологизмы с названиями животных.
- Кроссворд на лингвистическую тему.

- Правила составления и разгадывания ребусов.
- Происхождение фразеологизма.
- История письма.
- Достойные внимания знаки препинания.
- Интересные способы словообразования.
- Приставки, которые ходят парами.
- Речевой этикет в разных профессиях.
- Глагол - самая живая часть речи.
- Мир школьных прозвищ.
- Словообразование «Как растут слова».
- Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.

7 класс

- Отражение русского национального характера во фразеологизмах.
- Иноязычная лексика в современной рекламе.
- Особенности заголовков в молодежных журналах.
- Грамматическая норма в рекламных текстах.
- Переход слов из одной части речи в другую в современном языке.
- Проект «Как в языке возникают причастия».
- Проект «Может ли самостоятельное жить без служебного?»
- Поверь, не так и сложное предложение сложное.
- Что связывает конфеты и уроки русского языка?
- Словарь футболиста.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- История происхождения русской фамилии.
- Заимствованная лексика в наименовании цветов
- Откуда берутся наречия?
- Энциклопедия Зимы.

8 класс:

- Богатство русского фразеологизма.
- Вводные слова и знаки препинания при них.
- Влияние СМИ на речь современного школьника.
- Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
- Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.
- Исследование односоставных предложений.
- Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
- Особенности употребления слов с переносным значением.
- Самое распространённое слово в русском языке.
- Утерянные буквы русского языка.

9 класс

- Молодежные жаргонизмы, сленг.
- Азбука родного края.

- Название черт характера человека в сопоставлении с животными в русском языке (хитрый, как лиса...).
- Особенности языка СМС сообщений.
- Стереотипные сочетания подлежащего и сказуемого в текстах художественных произведений.
- Деловые бумаги в школе.
- Острые углы сложноподчиненного предложения.
- Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
- Языковые особенности рекламных текстов.
- Штампы и стереотипы в современной публичной речи.