

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5
имени 63-го Угличского пехотного полка

Рассмотрена
на заседании МО учителей
эстетических дисциплин и
физической культуры
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

Рук. МО Ю.Л. /Большакова Ю.Л./

Утверждена
Приказ по МОУ СОШ №5
№ 70/01-09 от «1» сентября 2016 г.
Директор МОУ СОШ №5:
Н.Л. Пятницына /Пятницына Н.Л./



Рабочая программа учебного предмета
«музыка»
5 - 7 класс

Составитель:
Тарасенко Н.А.

Углич
2016

Планируемые результаты

Класс	Предметные результаты освоения	Метапредметные результаты
5	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; -слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; -ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края); -различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; -Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства -наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; -находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков -наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; -Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства -узнавать художественные особенности музыкального импрессионизма -творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств звучаний, линий, красок)) различать особенности видов искусства; - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой 	<p style="text-align: center;">Смысловое чтение:</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации в научно-популярной литературе, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов <p><u>Обучающийся получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить доводы в защиту своей точки зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками. <p style="text-align: center;">Проектная и учебно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки); - ставить и удерживать цели; - планировать (составлять план своей деятельности); - моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное); - проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач; - вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других). <p>ИК-компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные приемы поиска информации в интернете, на персональном компьютере, в

	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации; приводить примеры их произведений <p><u>Обучающийся получит возможность научиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> .-моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории - ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий; - творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). - ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий; - принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы ,района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); - самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. 	<p>информационной среде учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь организовать хранение информации в компьютере (система окон и папок в графическом интерфейсе); - освоить основы редактирования и форматирования текста в текстовых редакторах; - избирательно относиться к информации, проявлять способность к отказу от потребления ненужной информации; - выступать с аудио- и видеоподдержкой; - пользоваться электронной почтой.
<p>6</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства; -отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке; - находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между 	<p>Смысловое чтение:</p> <p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации в научно-популярной литературе и СМИ, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути

	<p>музыкой и жизнью</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять на слух название произведения и его автора; - Определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, народных инструментов, эстрадно-джазового - Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной -задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата. - Называть основные жанры светской музыки малой (пьеса и пр.), крупной формы (<i>цикл</i> и пр.). - понимать значение новых терминов и понятий – сюита, реквием, месса, пульс, кульминация. ---извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный• поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету). <p><u>Обучающийся получит возможность научиться</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом более сложных ритмических рисунков – синкопы, оstinатного ритма) - понимать особенности языка европейской музыки (мадригал, прелюдия, fuga и др.). 	<p>восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить доводы в защиту своей точки зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. <p>Проектная и учебно-исследовательская деятельность:-</p> <ul style="list-style-type: none"> -рефлектировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки); - ставить и удерживать цели; - планировать (составлять план своей деятельности); - моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное); - проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач; - вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других). <p>ИК-компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с графическим редактором; - готовить презентации с аудио- и видеофрагментами, с анимацией; -использовать музыкальные и звуковые редакторы; - выступать с аудио- и видеоподдержкой; -пользоваться электронной почтой.
7	<p><u>Обучающийся научится</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных 	<p>Смысловое чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; - связывать информацию,

<p>средств – звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей, определять средства музыкальной выразительности, приемы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее музыкального произведения и форме ее воплощения; - понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности; - на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. - ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углубленного понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); 	<p>обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников.</p> <p>Проектная и учебно-исследовательская деятельность:</p> <p>Использовать исследовательские методы, предусматривающие определенную последовательность действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»); - выдвижение гипотезы их решения; - обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.); - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.); - сбор, систематизация и анализ полученных данных; - подведение итогов, оформление результатов, их презентация; - выводы, выдвижение новых проблем исследования. <p>ИК-компетентность:-</p> <p>использовать музыкальные звуковые редакторы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступать с аудио- и видеоподдержкой; - владеть основами цифровой фотографии, цифровой звукозаписи, цифровой видеосъемки; - моделировать с использованием виртуальных конструкторов.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения. - заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр., посещении концертов, театров и др.; - воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; - структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей деятельности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое планирование-5класс

Радел	Тема	Количество часов
Раздел 1. Музыка и литература	Что роднит музыку с литературой	1ч
	Вокальная музыка	3ч
	Фольклор в музыке русских композиторов	2ч
	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1ч
	Вторая жизнь песни	2ч
	Всю жизнь мою несую родину в душе...(1ч
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1ч
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1ч
	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1ч
	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1ч
	Музыка в театре, кино и на телевидении	1ч
	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1ч
Раздел 2 .Музыка и изобразительное искусство	Мир композитора. <i>н.р.к</i>	1ч
	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1ч
	Небесное и земное в звуках и красках.	1ч
	Звать через прошлое к настоящему.	2ч

	Музыкальная живопись и живописная музыка	2ч
	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1ч
	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1ч
	Волшебная палочка дирижёра	2ч
	Застывшая музыка.	1ч
	Полифония в музыке и живописи.	1ч
	Музыка на мольберте.	1ч
	Импрессионизм в музыке и живописи.	1ч
	О подвигах, о доблести и славе...	1ч
	В каждой мимолетности вижу я мир...	1ч
	Мир композитора. С веком наравне	1ч

Тематическое планирование-6 класс

Радел	Тема	Количество часов
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Удивительный мир музыкальных образов	1ч
	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1ч
	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	2ч
	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1ч
	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1ч
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1ч
	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1ч
	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1ч
	Образы русской народной и духовной музыки.	1ч
	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1ч
	«Фрески Софии Киевской».	1ч
	«Перезвоны» Молитва.	1ч
	Образы духовной музыки Западной Европы.	2ч

	Небесное и земное в музыке Баха.	
	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1ч
	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1ч
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки	Джаз – искусство 20 века.	1ч
	Вечные темы искусства и жизни.	1ч
	Образы камерной музыки.	1ч
	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1ч
	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1ч
	Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	1ч
	Образы симфонической музыки «Метель».	2ч
	Симфоническое развитие музыкальных образов	2ч
	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2ч
	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2ч
	Мир музыкального театра.	2ч
	Образы киномузыки	1ч

Тематическое планирование-7 класс

Радел	Тема	Количество часов
Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	Классика и современность	1ч
	В музыкальном театре. Опера	1ч
	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1ч
	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь»	1ч
	В музыкальном театре. Балет	1ч
	В музыкальном театре. Балет.Балет Б.И.Тищенко «Ярославна»	1ч
	В музыкальном театре. Опера. Героическая тема в русской музыке.	1ч
	В музыкальном театре. Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс» «Мой народ-американцы»	2ч
	Опера Ж.Бизе «Кармен»	2ч
	Балет Р.К.Щедрина «Кармен-сюита»	2ч
	Сюжеты и образы духовной музыки	1ч
	Рок-опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос –суперзвезда»	1ч
	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б.Кабалевского «Ромео и Джульетта»	2ч
	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г.Шнитке к спектаклю	1ч

	«Ревизская сказка»	
Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	Музыкальная драматургия-	1ч
	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1ч
	Камерная инструментальная музыка: этюд.	1ч
	Транскрипция	1ч
	Циклические формы инструментальной музыки	1ч
	Соната	2ч
	Симфоническая музыка	5ч
	Симфоническая картина «Празднества»	1ч
	Инструментальный концерт	1ч
	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1ч
	Пусть музыка звучит!	1ч