

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5  
имени 63-го Угличского пехотного полка

Рассмотрена  
на заседании МО  
русского языка и литературы  
Протокол. № 1 от «30» августа 2016.  
Рук. МО Л. Б. Никитина / Никитина Л. Б.



Утверждена  
Приказ по МОУ СОШ № 5  
№ 70-01/09 от 1.09.2016  
Директор школы  
Н.Л. Пятницына Пятницына Н.Л./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
11 КЛАСС**

Учитель:  
Скворцова Екатерина Александровна

Г. Углич  
2016 г.

### Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа по русскому языку для 11 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004, №1089;
- базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый Приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004, №1312;
- примерная программа, составленная на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Вестник образования, №3, 2005г.; Приказ №03-1263 от 7.07. 2005г.
- авторская программа по русскому языку для 11 класса общеобразовательных учреждений под редакцией авторов-составителей А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, созданная на основе федерального компонента государственного общеобразовательного стандарта, примерных программ;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253;
- методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2016-2017 учебном году в общеобразовательных учреждениях Ярославской области.

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**:

- воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах

общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Рабочая программа рассчитана на 51 учебный час (1,5 часа в неделю). 0,5 часа добавлено из части, формируемой участниками образовательного процесса, с целью подготовки учащихся к ЕГЭ.

#### **Используемый учебно-методический комплект:**

- 1 Авторская программа по русскому языку для 11 класса общеобразовательных учреждений под редакцией авторов-составителей А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, созданная на основе федерального компонента государственного общеобразовательного стандарта, примерных программ.
- 2 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2014.
- 3 Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2007.
- 4 Греков В. Ф. и др. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах».

#### **Методы и приёмы обучения:**

-обобщающая беседа по изученному материалу;

-различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в **11 классе**. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей

школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка **в процессе выполнения специально подобранных заданий.**

Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка. Овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации в рамках подготовки к ЕГЭ.

Данный вариант рабочей программы, целиком базирующийся на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, отличается от авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой тем, что в неё дополнительно включены темы, предписанные федеральным компонентом стандарта:

«Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации», \*

«Культура учебно-научного и делового общения»,\*

«Культура разговорной речи», \*

«Культура публичной речи», \*

«Информационная переработка текста»,\*

«Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргументы)», \*

«Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике», \*

«Синонимия в системе русского языка»,\*

«Словари русского языка и лингвистические справочники, их использование»,\*

«Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур»,\*

«Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения».

\* в планировании 10 класса

**Ярко выраженной особенностью данной программы является её практическая направленность.** На старшей ступени обучения (10-11 классы) подростки проявляют интерес к выбору профессии, профессиональной ориентации, строят планы на будущее. В связи с этим одной из задач обучения на данном этапе является развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, коммуникативных качествах речи, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения. Особое внимание в программе уделяется научному, публицистическому и

художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

**Общее содержание рабочей программы направлено на** повторение и углубление знаний учащихся по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике; дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка, так как овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации.

### **Методический блок**

#### **Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, уроки вспомогательного характера, нетрадиционные уроки.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
  - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
  - составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа);
  - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
  - изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
  - письмо под диктовку;
  - комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование;
- докладирование;

рецензирование;

аннотирование и т.д.

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### Содержание программы учебного курса русского языка для 11 класса

**Синтаксис и пунктуация (17ч)**Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи.

Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Повторение и обобщение изученного о типах простого и сложного предложения. Пунктуация простого и сложного предложения.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

#### **Публицистический стиль речи (3ч)**

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

#### **Художественный стиль речи (2ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность,

широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

#### **Повторение изученного о тексте, а также по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике, морфологии и словообразованию (7ч)**

Повторение изученного о тексте. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Обобщающее повторение морфологии. Морфологический разбор знаменательных и служеб-

ных частей речи, их словообразование и правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

По окончании 11 класса учащиеся должны:

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
- учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение**
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо**
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной

жизни государства.

**Контроль за результатами обучения** осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
  - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
  - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

### **НОРМЫ И ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ**

Ниже приводится фрагмент единственного нормативного документа, определяющего критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся, уровень владения которыми выявляется в письменных работах выпускников основной школы. (Документ в полном виде опубликован в сборнике «Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы». — М., 2001.)

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.



Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### **Дополнительные обобщающие материалы**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2001.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2002.

#### **Литература для учителя**

3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - М., 2000
4. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.
5. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
6. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М., 1988
7. Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 2003.
8. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы. - М., 1994
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М., 1994.
10. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс. - М., 2002.
11. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. - М., 1995
12. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты. - М., 1999

#### **Литература для учащихся**

13. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. - М., 1998.
14. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 1998.
15. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1997.
16. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. - М., 1990.
17. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). - М., 1996.
18. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. - М., 1997.
19. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. - М., 1998.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>

### Учебно-тематический план

| Содержание   | Кол-во часов (всего) | В том числе контрольных | В том числе развитие речи |
|--|----------------------|-------------------------|---------------------------|
| <b>1. Синтаксис и пунктуация Культура речи.</b>                      | <b>33</b>            | <b>3</b>                | <b>2</b>                  |
| Главные члены предложения  | 7                    | 1                       | 1                         |
| Однородные и обособленные члены предложения                          | 11                   |                         | 1                         |
| Вводные слова и обращения  | 4                    | 1                       |                           |
| Сложное предложение  | 11                   |                         |                           |
| <b>2. Формирование коммуникативной компетенции.</b>                  | <b>8</b>             | <b>1</b>                | <b>2</b>                  |
| Публицистический стиль речи  | 4                    | 1                       | 2                         |
| Художественный стиль речи  | 3                    |                         |                           |
| <b>3. Повторение и систематизация материала для подготовки к ЕГЭ</b> | <b>10</b>            | <b>2</b>                | <b>1</b>                  |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>51</b>            | <b>5</b>                | <b>5</b>                  |

### Календарно-тематический план

| № п/п  | Дата | Наименование раздела, темы   | Количество часов |          |          |
|--|------|--|------------------|----------|----------|
|  |      |  | тема             | К.р.     | Р.р      |
| <b>1. Синтаксис и пунктуация Культура речи.</b>    |      |  |                  | <b>3</b> | <b>2</b> |
| <i>Главные члены предложения</i>                   |      |  | <b>7</b>         | <b>1</b> | <b>1</b> |
| 1  |      | Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.   | 1                |          |          |
| 2  |      | Интонация и её роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения  | 1                |          |          |
| 3  |      | Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.   | 1                |          |          |
| 4  |      | Главные члены предложения. Тире между сказуемым и подлежащим   | 1                |          |          |
| 5  |      | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Управление при словах, близких по значению                           | 1                |          |          |
| 6  |      | <b>Контрольная работа (диктант) по теме «Главные члены предложения»</b>  |                  | 1        |          |
| 7  |      | <b>Р.р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую (часть С)</b>  |                  |          | 1        |
| <i>Однородные и обособленные члены предложения</i> |      |  | <b>11</b>        |          | <b>1</b> |
| 8  |      | Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.                  | 1                |          |          |
| 9  |      | Однородные и неоднородные определения. Признаки однородности определений. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | 1                |          |          |

|   |  |   |           |          |          |
|---|--|---|-----------|----------|----------|
| 10  |  | Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.   | 1         |          |          |
| 11  |  | Обособленные и необособленные определения. Обособление определений  | 1         |          |          |
| 12  |  | Синонимия в системе русского языка. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синонимия простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными | 1         |          |          |
| 13  |  | Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях.   | 1         |          |          |
| 14  |  | Обособление обстоятельств. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.   | 1         |          |          |
| 15  |  | Обособление дополнений.   | 1         |          |          |
| 16  |  | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.  | 1         |          |          |
| 17  |  | Порядок слов в предложении. Инверсия.   | 1         |          |          |
| 18  |  | <b><i>Р.р. Сочинение на морально-нравственную тему</i></b>  |           |          | 1        |
| <b><i>Вводные слова и обращения</i></b>             |  |   | <b>4</b>  | <b>1</b> |          |
| 19  |  | Слова и конструкции, грамматически не связанные с предложением. Пунктуация при обращениях. Выделение междометий в речи.   | 1         |          |          |
| 20  |  | Вводные слова и вставные конструкции.   | 1         |          |          |
| 21  |  | Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и вставных конструкциях.   | 1         |          |          |
| 22  |  | <b><i>Контрольная работа (тест) по теме «Синтаксис и пунктуация»</i></b>  |           | 1        |          |
| <b><i>Сложное предложение</i></b>                   |  |   | <b>11</b> | <b>1</b> |          |
| 23  |  | Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений.  | 1         |          |          |
| 24  |  | Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.  | 1         |          |          |
| 25  |  | Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.   | 1         |          |          |
| 26  |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.   | 1         |          |          |
| 27  |  | Сложноподчинённое предложение. С несколькими придаточными. Виды подчинения.   | 1         |          |          |
| 28-29   |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.  | 2         |          |          |
| 30  |  | Сложные бессоюзные предложения.   | 1         |          |          |
| 31-32   |  | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.   | 2         |          |          |
| 33  |  | <b><i>Контрольная работа (тест) по теме «Сложное предложение»</i></b>   |           | 1        |          |
| <b>2. Формирование коммуникативной компетенции.</b> |  |   | <b>8</b>  | <b>1</b> | <b>2</b> |
| <b><i>Публицистический стиль речи</i></b>           |  |   | <b>5</b>  |          | <b>2</b> |

|   |  |  |           |          |          |
|---|--|--|-----------|----------|----------|
| 34  |  | <b>Стилистика</b> как раздел науки о языке. Стили речи. Особенности публицистического стиля и используемые в нём средства эмоциональной выразительности.   | 1         |          |          |
| 35  |  | Культура публичной речи. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств оформления публичного выступления.  | 1         |          |          |
| 36  |  | Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк   | 1         |          |          |
| 37-38   |  | <b>Р.р. Сочинение – рассуждение по тексту публицистического стиля</b>  |           |          | 2        |
| <b>Художественный стиль речи</b>                                  |  |  | <b>3</b>  |          |          |
| 39  |  | Общая характеристика художественного стиля. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот)                  | 1         |          |          |
| 40  |  | Виды тропов и стилистических фигур.  | 1         |          |          |
| 41  |  | Анализ текстов с точки зрения принадлежности к художественному стилю.  | 1         |          |          |
| <b>Повторение и систематизация материала для подготовки к ЕГЭ</b> |  |  | <b>10</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |
| 42  |  | <b>Контрольная работа (диктант) по повторению в конце года</b>   |           | 1        |          |
| 43  |  | Систематизация знаний по разделу «Фонетика. Графика. Орфография»   | 1         |          |          |
| 44-45   |  | Повторение. Лексика и фразеология. Словообразование.   | 2         |          |          |
| 46-48   |  | Повторение. Морфология и орфография  | 3         |          |          |
| 49  |  | <b>Р.р. Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту</b>   |           |          | 1        |
| 50  |  | «Информационная переработка текста»,*<br>Отражение в языке культуры и истории народа. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах. | 1         |          |          |
| 51  |  | <b>Контрольная работа (тест) по повторению в конце года</b>  |           | 1        |          |