**Работа по изобразительному искусству для 5 класса.**

**Вид работы:** итоговая работа по предмету

**Цель работы:** определить уровень предметных результатов по изобразительному искусству за курс обучения

**2.Перечень** **проверяемых образовательных результатов**

1. Характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов.

2. Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.

3. Различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.

4. Различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России.

**3.Перечень проверяемых элементов содержания:**

1. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

2. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма материал, особенности росписи, цветовой строй, приемы письма, элементы орнамента). Следование традиций и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов.

3. Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе.

4. Влияние господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

5. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы 17 века

6. Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик, витраж). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

**4.Структура работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат (можно цифрой из п.2) | Проверяемый элемент содержания (можно цифрой из п.3) | Уровень: базовый (Б), повышенный (П) |
| 1 | Задание с выбором ответа | 1 | 1 | Б |
| 2 | Задание с развернутым ответом | 1 | 1 | Б |
| 3 | Задание на классификацию | 2 | 2 | П |
| 4 | Задание на установление соответствия | 4 | 5 | Б |
| 5 | Задание на установление соответствия | 4 | 5 | Б |
| 6 | Задание с выбором ответа | 3 | 3 | Б |
| 7 | Задание на установление соответствия | 4 | 6 | Б |
| 8 | Творческое задание на составление композиции | 1 | 1 | Б |

**5. Время, отводимое на выполнение работы:** 45 минут

**6. Дополнительные материалы и оборудование:**

- карандаш;

- ластик

- цветные графические или живописные материалы

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Количество баллов | Комментарий |
| 1 | 2 | Верных ответов два, за каждый правильный – 1 балл |
| 2 | 2 | Дан полный правильный ответ – 2 балла  Ответ правильный, но обоснование не сформулировано – 1 балл  Ответ неправильный – 0 баллов |
| 3 | 6 | За каждый правильный ответ- 1 балл |
| 4 | 4 | За каждое правильно установленное соответствие – 1 балл |
| 5 | 3 | За каждое правильно установленное соответствие – 1 балл |
| 6 | 1 | Выбор 1 правильного ответа – 1 балл |
| 7 | 6 | За каждое правильно установленное соответствие – 1 балл |
| 8 | 5 | Центр композиции – в середине квадрата, присутствует ось симметрии, использованы верные солярные знаки, рисунок аккуратный – 5 баллов  Допущена одна или несколько ошибок: центр композиции смещен, солярные знаки заменены на геометрические фигуры, рисунок неаккуратный, нет цветового решения – 1-4 баллов  Работа не соответствует заявленным критериям – 0 баллов |

**Перевод в 5-балльную систему.**

5 – 26-29

4 – 19-25

3 – 18-14

2 – меньше 14

**8. Приложение:** таблица Exel для обработки результатов.

**9. Варианты работы.**

1. *С какой целью славяне украшали свои вещи солярными знаками? Выберите из перечисленных причин те, которые, на ваш взгляд, являются верными:*

А. напугать врага

Б. украсить быт

В. защитить себя от злых духов

Г. сохранить семью

Д. приумножить богатство

*2. Чем отличается женский головной убор от девичьего?*

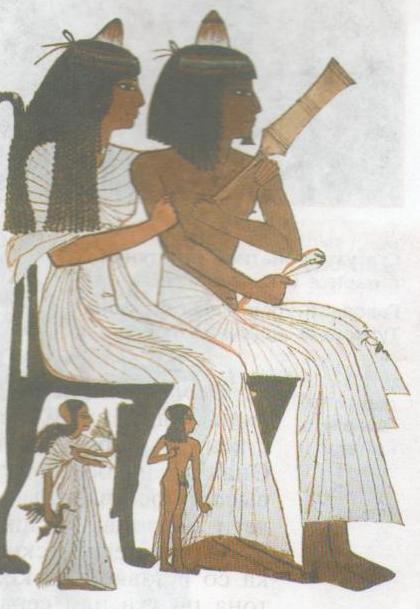
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. *Разделите перечисленные центры народных промыслов на три группы:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Обработка дерева*** | ***Обработка глины*** | ***Обработка металла*** |
|  |  |  |

Гжель, Хохлома, Городец, Дымково, Полховский Майдан, Жостово.

4*. Соотнесите стрелками изображения костюмов и названия стран.*



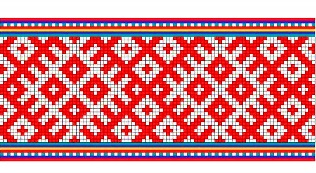
**Средневековая Европа**

**Египет**

**Япония**

**Россия**

*5. Соотнесите элементы декора со странами, для которых они характерны*

**  

1. 2. 3.

А. Россия

Б. Китай

В. Греция

*6. Выбери и отметь верное определение термина*

А. Геральдика – это наука, изучающая родственные связи

Б. Геральдика – это наука, изучающая гербы

В. Геральдика – это наука, изучающая эмблемы и способы их конструкции.

7. *Подпишите репродукции с различными видами современного декоративно-прикладного искусства.*



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Слова для справок*: керамика, батик, гобелен, витраж, ковка, художественное стекло

8. Составьте в заданном квадрате симметричную композицию с применение солярных знаков