**Работа по литературе для 5 класса.**

**1. Вид работы:** промежуточная аттестация.

**Цель контроля**: установление уровня достижения учащимися результатов освоения литературы в соответствии с требованиями учебной программы.

**2. Перечень** **проверяемых образовательных результатов:**

1. Определять тему и *основную мысль* произведения.

2. Характеризовать героев-персонажей.

3. Находить основные изобразительно-выразительные средства в произведении, *определять их художественные функции;*

4. Выявлять *и осмыслять* формы авторской оценки героев (прямая оценка, портрет, интерьер), событий.

5. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, данными в разделе «Теория литературы» в содержании программы, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

6. Представлять развернутый (3-5 предложений) устный или письменный ответ на поставленный вопрос, который совместно обсуждался

7. Выражать личное отношение к изученному художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, опираясь на содержание произведения.

**3. Перечень проверяемых элементов содержания**:

1. Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Муму». Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.

2. Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…».

3. Портрет (развитие представлений).

4. Литературный герой (развитие представлений).

5. Метафора. (развитие представлений).

**4. Структура работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат  | Проверяемый элемент содержания  | Уровень: базовый (Б), повышенный (П) |
| 1. | Развернутый ответ на вопросы к предложенному прозаическому тексту. | 2, 4, 5, 6, 7 | 1, 3, 4 | Б |
| 2. | Развернутый ответ на вопросы к предложенному поэтическому тексту. | 1, 5, 6, 7 | 2 | Б |
| 3. | Задание открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа. | 5 | 5 | Б |
| 4. | Развернутый ответ на вопрос по прочитанным произведениям. | 1, 2, 4, 6, 7 |  | П |

**5. Время, отводимое на выполнение работы:** 45 минут.

**6. Дополнительные материалы и оборудование.**

Работа выполняется учащимися на отдельных листах.

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** | **Комментарий** |
| **1-****2** | **4 балла за каждое задание** | **Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов** | **Баллы** |
| а) учащийся даёт прямой связный ответ на все вопросы, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел),аргументирует свои тезисы,подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста;фактические ошибки и неточности отсутствуют. | **4** |
| б) учащийся даёт прямой связный ответ на все вопросы, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел),но недостаточно полно аргументирует свои тезисы,и /или отчасти подменяет анализ пересказом текста;и/или допускает одну фактическую ошибку. | **3** |
| б) учащийся понимает суть вопросов,но дает ответ только на 2 вопроса,и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел),и/или ограничивается изложением своей точки зрения,и/или не все тезисы аргументирует,и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает одну фактическую ошибку. | **2** |
| в) учащийся понимает суть вопросов,но дает ответ только 1 вопрос,и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел),и/или ограничивается изложением своей точки зрения,и/или не все тезисы аргументирует,и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает две фактические ошибки. | **1** |
| в) учащийся не справляется с заданием:не даёт ответа на вопрос,и/или подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает более двух фактических ошибок. | **0** |
| **3** | **1 балл** | Написано название художественного приема – 1 балл.Не написано название художественного приема – 0 баллов. |
| **4** | **3 балла** | **Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов** | **Баллы** |
| а) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы (приводит 3-4 аргумента),фактические ошибки и неточности отсутствуют (правильно указаны автор и название произведения) | **3** |
| б) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения, но допускает фактические ошибки (в названии произведения или данных автора),и/или приводит только 2 аргумента | **2** |
| в) учащийся даёт прямой связный ответ на вопрос, формулирует свою точку зрения, но допускает фактические ошибки (в названии произведения и данных автора),и/или приводит только 1 аргумент | **1** |
| в) учащийся не справляется с заданием:не даёт ответа на вопрос,и/или не приводит ни одного аргумента | **0** |
| **Следование нормам речи** | **1 балл** | Балл по критерию «Следование нормам речи» начисляется за всю работу целиком.Допущено не более четырех речевых ошибок – 1 балл.Допущено более четырех речевых ошибок – 0 баллов. |
| **Максимально:** | **13 баллов** |  |

**Рекомендуемая шкала перевода в 5-балльную систему:**

«5» - 12-13 баллов

«4» –9-11 баллов

«3» –5–8 балла

«2» – 4 балла и менее

**8. Вариант контрольной работы.**

**Часть 1.**

*Прочитайте фрагмент рассказа И. С. Тургенева «Муму» и выполните задание 1. На вопросы дайте прямой связный ответ (примерный объём – 3–5 предложений). Аргументируйте ответ, используя приведённый текст. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рожденья. Барыня взяла его из деревни, где он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев, и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых - дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрезывал упругую грудь земли, либо о Петров день так сокрушительно действовал косой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей. Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1В старину принято было обозначать рост количеством вершков сверх двух аршин. Таким образом, рост Герасима был 2 аршина 12 вершков, т.е. 195,5 см.

2Тягловый мужик – крепостной крестьянин, который был обязан или работать на барщине, или платить помещику оброк.

3Неистомная работа – работа без устали.

**1. Каким описан Герасим в данном фрагменте? Какие детали в этом описании произвели на вас особое впечатление? Как вы думаете, как автор относится к Герасиму?**

**Часть 2.**

*Прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и выполните задание 2. На вопросы дайте прямой связный ответ (примерный объём – 3 – 5 предложений). Аргументируйте ответ, используя приведённый текст. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи*

*На вопрос 3 дайте краткий ответ.*

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто все — простор везде, —

Лишь паутины тонкий волос

Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь —

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле...

<Ф. И. Тютчев, 1857>

**2. Какое время года изображает автор? Какое настроение создается при чтении стихотворения? По каким словам, фразам вы поняли это настроение?**

**3. Какой художественный прием использован в записанной ниже строчке (см. выделенное слово)?**

*Где бодрый серп* ***гулял****…*

**Часть 3.**

*На вопрос 4 дайте прямой связный ответ (примерный объём – 3 –5 предложений). Аргументируйте его. Ответ записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

**4. Какое из прочитанных на уроках литературы произведений ты посоветовал бы своим друзьям? Почему? (Не забудь написать полное название этого произведения и его автора).**

**9. Ответы.**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Правильный ответ |
| 3 | Олицетворение |