**Контрольная работа по литературному чтению на родном языке.**

**1.** **Вид работы:**

**Цель работы:** определить уровень сформированности умения работать с текстом у учащихся четвёртого класса начальной школы .

**2. Перечень проверяемых образовательных результатов:   
 2.1.** Различать жанровые особенности произведений.

**2.2.** Узнавать в текстах литературные приёмы(сравнение, олицетворение, звукопись, контраст, метафора, эпитеты)  
 **2.3.** Определять тему, главную мысль.   
 **2.4.** Отвечать на вопросы по содержанию текста.  
 **2.5.** Сопоставлять названия произведения с его автором.  
 **2.6.** Различать виды текстов.   
 **2.7.** Составлять план текста.   
**3.** **Перечень проверяемых элементов содержания   
3.1.** Жанровые особенности произведений.   
**3.2.** Литературные приёмы.  
**3.3.** Тема и главная мысль.  
**3.4.** Содержание текста.  
**3.5.** Виды текстов  
**3.6.** План текста.   
**3.7.** Автор и произведение.  
**4. Структура работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат | Проверяемый элемент содержания | Уровень: базовый(Б), повышенный(П) |
| 1 | Определение вида текста. | 2.6. | 3.6. | Б |
| 2,3 | Владение терминами художественной выразительности. | 2.2. | 3.2. | Б |
| 4,7 | Различие жанров литературных произведений. | 2.1. | 3.1. | Б |
| 5,6 | Соотношение названия произведения с его автором. | 2.5. | 3.7. | Б |
| 8,11 | Ориентирование в тексте. | 2.4. | 3.4. | Б |
| 9 | Определение главной мысли текста. | 2.3. | 3.3. | Б |
| 10 | Составление плана текста. | 2.7. | 3.6. | Б |

**5. Тестовая работа по литературному чтению на родном языке.**

**4 класс.**

**1.** **Прочитай текст и определи вид текста.**

  Пришла зима. С севера подул студеный ветер, и с неба посыпались снежинки. Кружатся в воздухе и падают на землю — одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками; вот звездочка с шестью лучами; вот тончайшая пластинка с шестью гранями.

 1) текст-повествование

2) текст-описание

3) текст-рассуждение

**2. Укажи, как называется поэтический приём, когда неживые предметы и явления наделяются человеческими качествами.**

1) сравнение 2) метафора⁪ 3) олицетворение ⁪4) эпитет

**3 . Укажите средства художественной выразительности в предложении:**

«Все звезды, как горсть виноградин, стремительно падали вниз»

а) метафора

б) сравнение

в) олицетворение,

г) эпитет

) метафора

б) сравнение

в) олицетворение,

г) эпитет

1) Метафора

2) Сравнение

3) Олицетворение

4)Эпитет

**4. К какому малому жанру фольклора относится приведённый ниже текст:**  
Шёл баран по крутым горам,  
Вырвал травку, положил на лавку,  
Кто её возьмёт, то и вон пойдёт.  
1) Скороговорка  
2) Потешка  
3) Считалка

**5. Соедини название произведений и авторов.**  
  
 А. «Бежин луг»                                                                            1.  А. Толстой  
Б. «Медной горы Хозяйка»                                                      2. В. Гаршин  
В. «Лягушонок»                                 3. М.Пришвин             
Г. «Медведко»                                                        4. И. Тургенев  
Д. «Лягушка-путешественница»   5. Д. Мамин-Сибиряк   
Е. «Курган» 6. П. Бажов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д | Е |
|  |  |  |  |  |  |

**6.** **Вспомни название произведения и запиши**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

«…..Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка - кошка близко, на покосном ложке сидит, перед неё козёл. Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать.

Бежит-бежит козёл, остановится и давай копытцем бить…..»

**Кто автор этих строк?  Выбери ответ.**

1) М. Пришвин.

2) П. Бажов.

3) И. Тургенев.

4) В. Гаршин.

**7.** **Определите жанр произведения В. Гаршина «Лягушка-путешественница».**

1) сказка 3) рассказ

2) басня 4) стихотворение

**8. Найдите лишнее определение характера Хозяйки из «Медной горы Хозяйка»**

1) бессердечная 3) справедливая

2) равнодушная 4) добрая

#### 9. Какое выражение является главной мыслью рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Медведко»?

 1) Каждый человек должен любить животных.  
 2) Живя в доме, зверь нарушал весь уклад и его не любили.  
 3) У каждого - своё место в природе.

**10.**  **Восстанови с помощью цифр деформированный план текста Г. Скребицкого «Маленький лесовод». *(Смотри приложение №1)***

 а) Кузница дятла.

б) На осине сосновые шишки не растут.

 в) Прогулка по зимнему лесу.

г) Засада на пеньке.

д) Остановка у кучи сосновых шишек.

#### 11. Какую поговорку вспомнили герои рассказа М. Пришвина «Лягушонок»?

 1) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.  
2) Не зная броду, не суйся в воду.  
3)  Дружба дороже денег.  
4) Дают – бери, бьют – беги.

**6. Время, отводимое на выполнение работы: 45 мин.**

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** | **Комментарий** | **Ответы** |
| **1.** | **1** |  | **2** |
| **2.** | **1** |  | **3** |
| **3** | **1** |  | **2** |
| **4** | **1** |  | 2 |
| **5** | **2** | 2б.- 6-5 правильных ответов.  1б.- 4-3 правильных ответов. | «Бежин луг» - И. Тургенев  «Медной горы Хозяйка» П.Бажов.  «Лягушонок» - М. Пришвин  «Медведко» - Д. Мамин-Сибиряк.  «Лягушка-путешественница»- В. Гаршин.  «Курган» - А. Толстой. |
| **6** | **2** | 2б.- указан и автор и название.  1б. -дан один из ответов. | «Серебряное копытце»  П. Бажов. |
| **7** | **1** |  | 1 |
| **8** | **1** |  | 4 |
| **9** | **1** |  | 3 |
| **10** | **2** | 2б.- 5 прав. ответов.  1б.- 4-3 прав. ответов. | 5,3,1,4,2. |
| **11** | **1** |  | 2 |

**Перевод в 5-балльную систему.**

**5-**14 баллов

**4**-13-10 баллов

**3**- 9-7 баллов.

**2**-6 и меньше баллов.

***Приложение №1***

Шёл я однажды зимой по лесу.  
Было особенно тихо, по-зимнему, только поскрипывало где-то старое дерево.  
Я шёл не торопясь, поглядывая кругом.  
Вдруг вижу — на снегу набросана целая куча сосновых шишек. Все вылущенные, растрёпанные: хорошо над ними кто-то потрудился.  
Посмотрел вверх на дерево. Да ведь это не сосна, а осина! На осине сосновые шишки не растут. Значит, кто-то натаскал их сюда.  
Оглядел я со всех сторон дерево. Смотрю — немного повыше моего роста в стволе расщелинка, а в расщелинку вставлена сосновая шишка, такая же трёпаная, как и те, что на снегу валяются.  
Отошёл я в сторону и сел на пенёк. Просидел минут пять, гляжу — к дереву птица летит, небольшая, поменьше галки. Сама вся пёстрая — белая с чёрным, а на голове чёрная с красным кантиком шапочка.  
Сразу узнал я дятла.  
Летит дятел, несёт в клюве сосновую шишку.  
Прилетел и уселся на осину. Да не на ветку, как все птицы, а прямо на ствол, как муха на стену. Зацепился за кору острыми когтями, а снизу ещё хвостом подпирается. Перья у него в хвосте жёсткие, крепкие.  
Сунул свежую шишку в ту расщелинку, а старую вытащил клювом и выбросил. Потом уселся поудобнее, опёрся на растопыренный хвост и начал изо всех сил долбить шишку, выклёвывать семена.  
Расправился с этой, полетел за другой.  
Вот почему под осиной столько сосновых шишек очутилось!  
Видно, понравилась дятлу эта осина с расщелиной в стволе, и выбрал он её для своей «кузницы». Так называется место, где дятел шишки долбит.  
Засмотрелся я на дятла, как он своим клювом шишки расклёвывает. Засмотрелся и задумался:  
«Ловко это у него получается: и сам сыт, и лесу польза. Не все семена ему в рот попадут, много и разроняет. Упадут семена на землю. Какие погибнут, а какие весной и прорастут…»  
Стал я вокруг себя оглядываться: сколько сосенок тут из-под снега топорщится! Кто их насеял — дятел, клесты или белки? Или ветер семена занёс?  
Едва выглядывают крохотные деревца, чуть потолще травинок. А пройдёт тридцать — сорок лет — и поднимется вот на этом самом месте молодой сосновый бор.

Г. Скребицкий «Маленький лесовод»