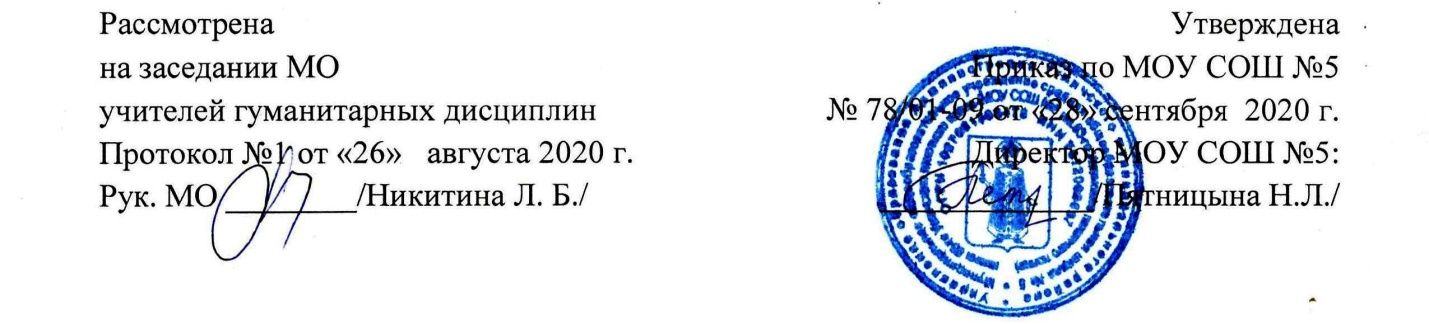
Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №5

имени 63-го Угличского пехотного полка



**Рабочая программа**

**по родному языку (русскому)**

**среднее общее образование**

(уровень, ступень образования)

**11 класс**

(срок реализации программы)

*Учителя русского языка и литературы:*

Горюнова Елена Александровна,

Воронова Светлана Михайловна,

Латышева Татьяна Алексеевна,

Пятницына Наталь Львовна,

Никитина Лариса Борисовна,

Скворцова Екатерина Александровна

г. Углич, 2020 г.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** |
| **11** | 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;  2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;  3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;  4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;  5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;  6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;  7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;  8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.» | 1. **Регулятивные универсальные учебные действия**   -самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;  -оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;  -ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  -оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;  -выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;  -организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;  -сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.  **2. Познавательные универсальные учебные действия**  -искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;  -критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;  -использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;  -находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;  -выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;  выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;  менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.   1. **Коммуникативные универсальные учебные действия**   -осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;  при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);  -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;  -распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. |

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**(17 учебных часов)**

**Язык и культура (5 ч**) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

**Культура речи (6 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приѐм.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет переписки в сети Интернет. Этические нормы, правила этикета дискуссии в сети Интернет, полемики в сети Интернет . Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание раздела программы** | **Количество часов** |
| Язык и культура | 5 |
| Культура речи | 6 |
| Речь. Речевая деятельность. Текст | 6 |
| **ИТОГО** | **17** |

**ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

1. Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.
2. Нормативное построение словосочетаний.
3. Основные законы орфоэпии русского языка.
4. Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
5. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
6. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Данные темы приведены для примера по материалам сайта obuchonok. Конкретные темы исследовательских и проектных работ формулирует учитель совместно с учеником, учитывая его интересы и возможности.