****

**Планируемые результаты 1 – 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Предметные результаты | Метапредметные и личностные результаты |
| 1 | **Ученик научится**   * различать основные и составные, теплые и холодные цвета. * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * эмоционально -ценностно относиться к природе, человеку,   **Получит возможность научиться**   * понимать образную природу искусства; * воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, * пользоваться средствами выразительности языка живописи * использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы | ***Личностные результаты***  У обучающегося будут сформированы:  – положительное отношение к школе и учебной деятельности;  – представление о причинах успеха в учебе;  – интерес к учебному материалу;  – этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;  – знание основных моральных норм поведения.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*  *– первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*  *– представления о русском языке как средстве межнационального общения;*  *– представления о своей этнической принадлежности.*  ***Регулятивные УУД***  **Обучающийся научится:**  – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;  – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;*  *– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*  *– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.*  ***Коммуникативные УУД***  **Обучающийся научится:**  принимать участие в работе парами и группами;  – допускать существование различных точек зрения;  – договариваться, приходить к общему решению;  – использовать в общении правила вежливости.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *принимать другое мнение и позицию;*  *– формулировать собственное мнение и позицию;*  *– строить понятные для партнера высказывания;*  *– задавать вопросы;*  *– адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.*  ***Познавательные УУД***  **Обучающийся научится:**  – осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;  – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;  – анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;  – осуществлять синтез как составление целого из его частей;  – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);  – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  – обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– принимать другое мнение и позицию;*  *– формулировать собственное мнение и позицию;*  *– строить понятные для партнера высказывания;*  *– задавать вопросы;*  *– адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.* |
| 2 |  | ***Личностные результаты***  **У обучающегося будут сформированы:**  – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям, к школе;  – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике  и учебных пособиях;  – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;  – понимание причин успехов в учебе;  – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;  – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;  – этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;  – представление о своей этнической принадлежности.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– интереса к познанию предметов;*  *– ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;*  *– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*  *– чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;*  *– представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;*  *– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*  *– понимания чувств одноклассников, учителей;*  *– представления о красоте природы России и родного края.*  ***Регулятивные УУД***  **Обучающийся научится:**  – принимать и сохранять учебную задачу;  – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;  – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;  – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;  – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;  – принимать роль в учебном сотрудничестве;  – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*  *– на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*  *– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.*  ***Коммуникативные УУД***  **Обучающийся научится:**  – выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;  – воспринимать другое мнение и позицию;  – формулировать собственное мнение и позицию;  – договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);  – строить понятные для партнера высказывания;  – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– строить монологическое высказывание;*  *– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*  *– учитывать другое мнение и позицию;*  *– договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);*  *– контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;*  *– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;*  *– осуществлять действие взаимоконтроля.*  ***Познавательные УУД***  **Обучающийся научится:**  – пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;  – строить сообщение в устной форме;  – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;  – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;  – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;  – воспринимать смысл предъявляемого текста;  – анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);  – осуществлять синтез как составление целого из частей;  – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;  – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  – обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);  – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;  – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;*  *– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;*  *– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*  *– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*  *– обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).* |
| **Ученик научится**   * различать основные виды и жанры пластических искусств,   понимать их специфику;   * различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; * использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). * передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.   **Получит возможность научиться**   * участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; * изменять эмоциональную напряженность цветов с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; * высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. * видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; |
| 3 |  | ***Личностные результаты***  **У обучающегося будут сформированы:**  – ориентация на принятие образца  «хорошего ученика»;  – интерес к познанию предметов;  – ориентация на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной  учебной задачи;  – предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;  – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание  своей этнической принадлежности;  – развитие чувства гордости за свою  Родину, народ и историю;  – представление о своей гражданской  идентичности в форме осознания «Я»  как гражданина России;  – понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;  – ориентация в поведении на принятые моральные нормы;  – понимание чувств одноклассников,  учителей;  – понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курсов.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– внутренней позиции обучающегося*  *на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,*  *понимания необходимости учения,*  *выраженных учебно-познавательных*  *мотивов;*  *– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*  *– учебно-познавательного интереса*  *к нахождению разных способов решения учебной задачи;*  *– способности к самооценке на основе*  *критериев успешности учебной деятельности;*  *– сопереживания другим людям;*  *– следования в поведении моральным*  *нормам и этическим требованиям;*  *– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;*  *– чувства прекрасного и эстетических чувств.*  ***Регулятивные УУД***  **Обучающийся научится:**  – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;  – контролировать и оценивать свои  действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем,  одноклассниками;  – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  – вносить необходимые коррективы  в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;*  *– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;*  *– на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений.*  ***Коммуникативные УУД***  **Обучающийся научится:**  – строить сообщение в соответствии  с учебной задачей;  – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  – учитывать другое мнение и позицию;  – договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);  – контролировать действия партнера;  – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*  *– допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*  *– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*  *– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*  *– использовать речь для регуляции своего действия;*  *– понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;*  *– оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*  *– использовать речь для планирования своей деятельности.*  ***Познавательные УУД***  **Обучающийся научится:**  – осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала  в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;  – осуществлять запись (фиксацию)  указанной учителем информации;  – пользоваться знаками, символами,  таблицами, диаграммами, схемами,  приведенными в учебной литературе;  – строить небольшие сообщения  в устной и письменной форме;  – находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;  – воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч.  текстов) в соответствии с учебной задачей;  – анализировать изучаемые объекты  с выделением существенных и несущественных признаков;  – осуществлять синтез как составление целого из частей;  – проводить сравнение, сериацию  и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным  основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;  – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  – понимать структуру построения  рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);  – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);  – подводить анализируемые объекты  (явления) под понятия разного уровня обобщения;  – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *осуществлять расширенный поиск*  *информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем,*  *медиаресурсов;*  *– записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*  *– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*  *– строить сообщения в устной и письменной форме;*  *– находить самостоятельно разные*  *способы решения учебной задачи;*  *– осуществлять сравнение, сериацию*  *и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным*  *основаниям (критериям);*  *– строить логическое рассуждение*  *как связь простых суждений об объекте (явлении).* |
| **Ученик научится**   * осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; * изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;   выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;  **Получит возможность научиться**   * видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; * пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; * понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; * изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; |
| 4 | Обучающийся научится:  - получит представлениео роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;  - сформирует основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;  - овладеет практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;  - овладеет элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);  - получит представление о видах художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  - различать видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;  - понимать образную природы искусства;  - давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружаю­щего мира;  - применять полученные умения в процессе выполнения художественно-творческих работ;  - узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;  - обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  - усвоит названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  - видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  - использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;  - передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  - компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;  - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;  - овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  - характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;  - рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;  -изображать в творческих работах особенности художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редавать особенности понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;  - эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;  - приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека.  *Получит возможность для формирования:*  *- основ художественной культуры: пред­ставления о специфике искусства, потребность в художест­венном творчестве и в общении с искусством;*  *- развития образного мышления, наблюдательности и воображения, творческих способностей, эстетических чув­ств, формирования основ анализа произведения искусства;*  *- основ духовно-нравственных ценностей лич­ности, будет проявляться эмоционально-ценностное отно­шение к миру, художественный вкус;*  *- способности к реализации творческого потенциа­ла в духовной, художественно-продуктивной деятельности, развития трудолюбия, открытости миру, диалогичности.* | ***Личностные результаты***  **У обучающегося будут сформированы:**  – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;  – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;  – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;  – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;  – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  – осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;  – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;  – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;  – этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;  – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;  – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курсов.  *Обучающийся получит возможность для формирования:*  *– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*  *– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*  *– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*  *– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*  *– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*  *– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*  *– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*  *– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*  *– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*  ***Регулятивные УУД***  **Обучающийся научится:**  – принимать и сохранять учебную задачу;  – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;  – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;  – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  – различать способ и результат действия;  – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;*  *– преобразовывать практическую задачу в познавательную;*  *– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  *– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*  *– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*  *– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*  ***Коммуникативные УУД***  **Обучающийся научится:**  – строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – формулировать собственное мнение и позицию;  – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;  – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  – задавать вопросы;  – контролировать действия партнера;  – использовать речь для регуляции своего действия.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*  *– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*  *– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;*  *– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций*  *всех участников;*  *– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*  *– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*  *– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*  *– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  *– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*  *– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*  ***Познавательные УУД***  **Обучающийся научится:**  – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;  – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;  – использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;  – строить сообщения в устной и письменной форме;  – ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;  – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;  – осуществлять синтез как составление целого из частей;  – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;  – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;  – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);  – подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,  выделения существенных признаков и их синтеза;  – устанавливать аналогии.  *Обучающийся получит возможность научиться:*  *– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*  *– записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*  *– создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*  *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  *– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*  *– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*  *– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*  *– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  *– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.* |

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)**

В этом разделе у учащихся закладываются только основы понимания огромной роли деятельности изображения в жизни людей, в дальнейшие годы учитель будет развивать это понимание. Задача учителя – помогать детям видеть. Рассматривать мир. Чтобы внимательно разглядеть, лучше не просто смотреть, но и рисовать то, что рассматриваешь. Открытием четверти является и то, что в искусстве существует не только художник, но и зритель. Быть хорошим зрителем надо учиться, и Мастер Изображения учит нас этому. Задачей учителя является обучение детей первичному опыту владения доступными начальной школе материалами. Опыт этот будет углубляться и расширяться в последующих классах.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 часов)**

В этом разделе учащиеся знакомятся с началами декоративной художественной деятельности, но это не сужает разнообразия видов практической работы учащихся. Эта четверть насыщена нарядными, яркими заданиями, которые позволяют освоить многие художественные материалы.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (9 часов)**

В этом разделе начинается знакомство с архитектурой и дизайном на основе детских игровых форм.. Он посвящен знакомству с конструктивной художественной деятельностью. Мастер постройки – это олицетворение конструктивной художественной деятельности и структурного построения любого пространственного произведения, формы и взаимоотношения ее частей. В основе умения рисовать стоит умение видеть конструкцию формы. Материал включает задания очень разные по характеру и художественному материалу. Основное место среди заданий занимает постройка города.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 часов)**

Этот раздел посвящен всем трем Братьям – Мастерам. Ребенок должен понять, что в любом изображении, постройке или украшении всегда присутствуют все эти три вида художественной деятельности и являются разными сторонами работы художника.

**2 класс**

**Как и чем работает художник (9 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Три основных цвета – желтый, красный, синий

Пять красок – все богатство цвета и тона

Белая и черная краски

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материалов для работы в объеме

Выразительные возможности бумаги

Неожиданные материалы

**Реальность и фантазия (8 ч)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийный построек.

Развитие эмоциональной и духовной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия

Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

**О чем говорит искусство (10ч)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений в природе). Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ

Образ человека в скульптуре

Человек и его украшения

О чем говорят украшения

Образ здания

Образы зданий древнего Углича

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

**Как говорит искусство. (8 ч)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета

Что такое ритм линий?

Характер линий 2

Ритм пятен

Пропорции выражают характер

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности

**3 класс**

Поскольку авторская программа Б. М. Неменского не обеспечивает в полном объёме выполнение федерального государственного стандарта по теме «Рисование с натуры», то для реализации ФГОС в авторскую программу вносятся следующие изменения:

В 1 четверти в тему «Твои игрушки придумал художник» добавлено задание «рисование с натуры дымковской игрушки». Задание «изображение сервиза из нескольких предметов» в теме «Посуда у тебя дома» заменено на «Рисование с натуры натюрморта».

Во 2 четверти задание «создание эскиза фантастического транспорта» в теме «Транспорт в городе» заменено на «Рисование с натуры игрушечного транспорта».

В 3 четверти в тему «Маска» добавлено задание «Рисование с натуры театральной маски».

В 4 четверти задание «изображение натюрморта по представлению с выражением настроения» в теме «Картина-натюрморт» заменено на «Рисование с натуры натюрморта».

В 3 классе обучающиеся знакомятся с крупнейшими художественными музеями России: Третьяковской галереей, Эрмитажем, Русским музеем, Музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, музеями родного города.

**4 класс**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ — художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | | | | |
| Раздел | Тема | | Количество часов | |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 1.«Изображения всюду вокруг нас» - экскурсия.  2.«Мастер Изображения учит видеть» - экскурсия  3.«Изображать можно пятном» - доработка произвольно сделанных пятен в конкретные объекты  4.«Изображать можно в объеме» - лепка с натуры игрушечных животных  5.«Изображать можно линией» - рисование с натуры осенних листьев  6.«Разноцветные краски» - создание сказочного коврика  7.«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)» - изображение радости и грусти  8.«Художник и зрители» -обобщение темы. Знакомство с творчеством В. Ван Гога, Н. Рериха, В Васнецова, М. Врубеля. | | 8 часов | |
| Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 1.«Мир полон украшений» - рисование с натуры и декоративная переработка простых природных форм (листьев, ягод)  2.«Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях» - рисование с натуры и по представлению бабочки и украшение ее крыльев.  3.«Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.» - украшение рыбки узорами чешуи (монотипия)  4.«Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц.» - изображение птицы в технике объемной аппликации  5.«Узоры, которые создали люди» - составление эскиза орнамента  6.«Как украшает себя человек» - изображение любимых сказочных героев и их украшений  7.«Как украшает себя человек» - изображение любимых сказочных героев и их украшений  8.«Мастер Украшения помогает сделать праздник» - рисование с натуры елочных игрушек. | | 8 часов | |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 1.«Постройки в нашей жизни» - составление эскиза сказочного домика.  2.«Домики, которые построила природа» - лепка сказочных домиков в форме овощей, фруктов, грибов.  3.«Дом снаружи и внутри» - изображение дома в виде буквы алфавита  4.«Строим город» - постройка городка из бумажных домиков  5.«Строим город» - постройка городка из бумажных домиков  6.«Все имеет свое строение» - создание изображения посуды из простых геометрических форм на основе натурной постановки.  7.«Постройка предметов» - знакомство с промышленным дизайном, конструирование из бумаги упаковок и украшение их  8.«Постройка предметов» - знакомство с промышленным дизайном, конструирование из бумаги упаковок и украшение их  9.«Город, в котором мы живем» - знакомство с видами городской архитектуры (экскурсия) | | 9 часов | |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 1.«Совместная работа трех Братьев-Мастеров» - выставка работ, игра в художников и зрителей  2.«Сказочная страна» - создание индивидуальных изображений и коллективного панно.  3.«Сказочная страна» - создание индивидуальных изображений и коллективного панно.  4.«Праздник весны» - рисование с натуры весенних цветов.  5.«Праздник весны» - конструирование и украшение птиц и насекомых  6.«Урок любования. Умение видеть» - экскурсия.  7.«Здравствуй, лето!» - рисование с натуры (пленэр)  8.«Здравствуй, лето!» - создание композиции по впечатлениям от природы | | 8 часов | |
| 2 класс | | | | |
| **«Как и чем работает художник?»** | 1.Три основных цвета – желтый, красный, синий (рисование с натуры осенних цветов)  2.Пять красок – все богатство цвета и тона (экскурсия)  3.Белая и черная краски (изображение природных стихий)  4.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности (изображение осеннего леса)  5.Выразительные возможности аппликации (создание коврика в технике аппликация)  6.Выразительные возможности графических материалов (рисование с натуры комнатного цветка)  7.Выразительность материалов для работы в объеме (лепка животных родного края)  8.Выразительные возможности бумаги (создание игровой площадки – коллективная работа)  9. Неожиданные материалы (изображение ночного праздничного города | | | 9 |
| **«Реальность и фантазия»** | 1.Изображение и реальность (рисование с натуры чучела кролика)  2.Изображение и фантазия (изображение фантастического животного)  3.Украшение и реальность (изображение снежинок при помощи линий)  4.Украшение и фантазия (изображение кружева)  5.Постройка и реальность (рисование с натуры ракушек)  6.Постройка и реальность (конструирование из бумаги подводного мира)  7.Постройка и фантазия (создание макета фантастического города)  8.Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (конструирование и украшение елочных игрушек) | | | 8 |
| **«О чем говорит искусство»** | 1.Изображение природы в различных состояниях (выполнение из окна натурных зарисовок зимних деревьев)  2.Изображение характера животных (изображение животных с разным характером)  3.Изображение характера человека: женский образ (изображение противоположных сказочных женских образов)  4.Изображение характера человека: мужской образ (изображение доброго и злого воина)  5.Образ человека в скульптуре (лепка сказочных героев с ярко выраженным характером)  6.Человек и его украшения (украшение богатырских доспехов и кокошников)  7.Образ здания (рисование сказочной постройки)  8. Образ здания (рисование сказочной постройки)  9.Образы зданий древнего Углича (беседа, интерактивная игра)  10.В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (выставка творческих работ) | | | 10ч |
| **«Как говорит искусство»** | 1.Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного (изображение горящего костра)  2.Тихие и звонкие цвета (изображение весенней земли)  3.Что такое ритм линий? (изображение весенних ручьев)  4.Характер линий (рисование с натуры ветки с определенным характером, настроением)  5.Ритм пятен (ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа)  6.Пропорции выражают характер (рисование с натуры чучела гуся)  7.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (создание коллективного панно) | | | 7ч |
| 3 класс | | | | |
| **Искусство в твоем доме** | 1.«Твои игрушки придумал художник» - рисование с натуры дымковской игрушки. 2.Знакомство с народной игрушкой (дымковская, филимоновская, каргопольская, городецкая, богородская). Твои игрушки придумал художник» - лепка игрушки.  3.Посуда у тебя дома» - рисование с натуры натюрморта (чашка, блюдце).  4.«Мамин платок» - создание эскиза платка.  5.Обои и шторы в твоем доме» - создание эскизов обоев и штор  6.«Твои книжки» - разработка детской книжки-игрушки.  7.«Поздравительная открытка» - создание эскиза открытки.  8.«Что сделал художник в нашем доме» - обобщение темы. | | | **8ч** |
| **Искусство на улицах нашего города** | 1.«Памятники архитектуры – наследие веков» - создание эскиза архитектурного памятника родного края.  2.«Парки, скверы, бульвары» - изображение парка в технике коллаж.  3.«Ажурные ограды» - создание проекта ажурной решетки или ворот (аппликация).  4.«Фонари на улицах и в парках» - графическое изображение фонаря.  5.«Витрины магазинов» - создание проекта оформления витрины магазина.  6.«Транспорт в городе» - рисование с натуры игрушечного транспорта.  7.«Что сделал художник на улицах моего города» - обобщение темы. | | | **7ч** |
| **Художник и зрелище** | 1.«Художник в цирке» - выполнение рисунка на тему циркового представления.  2.«Художник в театре» - конструирование картонного макета и кукол.  3.«Художник в театре» - конструирование картонного макета и кукол. Завершение работы.  4.«Маски»- рисование с натуры карнавальной маски.  5.«Маски» - конструирование театральных масок.  6.«Театр кукол» - создание куклы к кукольному спектаклю.  7.«Театр кукол» - создание куклы к кукольному спектаклю. Завершение работы.  8.«Афиша и плакат» - создание эскиза плаката-афиши к кукольному спектаклю.  9.Праздник в городе. Создание эскиза транспаранта-украшения к празднику.  10.Праздник в городе. Создание эскиза транспаранта-украшения к празднику. Завершение работы.  11.Школьный карнавал. Обобщение темы: «Художник и зрелище». Освоение графических приемов русского народного лубка. | | | **11ч** |
| **Художник и музей** | 1.«Музеи в жизни города» - выполнение зарисовок музейного интерьера (экскурсия в историко-художественный музей).  2.«Изобразительное искусство. Картина-пейзаж» - изображение пейзажа по представлению.  3.«Картина-портрет» - создание автопортрета.  4.«Картина-натюрморт» - рисование с натуры натюрморта (чайник, яблоко).  5.«Картины исторические и бытовые» - изображение сцены из повседневной жизни.  6.«Скульптура в музее и на улице» - лепка макета для парковой скульптуры.  7.«Художественная выставка» - организация и оформление выставки лучших работ. Знакомство с крупнейшими художественными музеями России.  8.Художественная выставка. Обобщение темы: «Художник и музей» организация и оформление выставки лучших работ | | | **8ч** |
| **4 класс** | | | | |
| **Истоки родного искусства** | 1.«Пейзаж родной земли. Красота природы родной земли». Изображение природы угличского края (пейзаж)  . Красота природы в произведениях русской живописи. (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Выявление роли искусства в понимании красоты природы.  Деревня — деревянный мир. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Изображение избы.  Украшения избы и их значение. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Обсуждение и изображение.  Красота человека. Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Наблюдение образа русского человека в произведениях художников.  Образ труда в народной культуре. Работа с картинами А. Венецианова, И. Аргунова, В. Сурикова, В. Васнецова, В.Тропинина, З.Серебряковой, Б. Кустодиева. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.  Календарные праздники. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.  Народные праздники. Наблюдение образа народного праздника в изобразительном искусстве. Работа с картинами Б. Кустодиева, К. Юон, Ф. Малявина и др. Обобщение темы. | *8 ч* | | |
| **Древние города нашей земли** | Родной угол. Образ древнего русского города. Обсуждение значения выбора места для постройки города.  Древние соборы. Соборы - святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор - архитектурный и смысловой центр города. Экскурсия.  Города Русской земли. Изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города).  Древние воины – защитники. Изображение древнерусских воинов князя и его дружины.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Беседа-путешествие - знакомство с исторической архитектурой города.  Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.  Пир в теремных палатах. Праздник в интерьере царских или княжеских палат. Индивидуальные изображения пира. Обобщение темы. | *7 ч* | | |
| **Каждый народ — художник** | «Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» - изображение природы через детали, характерные для японских художников  «Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» - изображение национальной одежды  «Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии» - рисование с натуры национального натюрморта (веер, палочки)»  «Искусство народов гор и степей» - живописные зарисовки  «Образ художественной культуры Средней Азии» - силуэтная аппликация среднеазиатского города  «Образ художественной культуры Древней Греции» - набросок греческого храма  «Образ художественной культуры Древней Греции» - изображение фигур олимпийских спортсменов.  «Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческий праздник» - рисование на тему.  «Образ художественной культуры средневековой Западной Европы» - зарисовки элементов архитектуры и готического костюма.  Беседа на тему «Многообразие художественных культур в мире»  *Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства. Введение понятия «фреска». Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва. Лепка фрески.*  *Расширение представлений о* ***мозаике и витраже****.* Аппликация | *11 ч* | | |
| **Искусство объединяет народы** | «Все народы воспевают материнство» - изображение по представлению матери и дитя.  «Все народы воспевают мудрость старости» - изображение любимого пожилого человека.  «Сопереживание – великая тема искусства» - выполнение набросков с драматическим сюжетом.  *Монументальная скульптура. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне. Экскурсия к памятнику защитникам Отечества.*  «Герои, борцы и защитники» - зарисовки с натуры обелиска славы (пленэр)  «Герои, борцы и защитники» - составление эскиза и лепка памятника по составленному эскизу.  «Юность и надежды» - рисование на тему.  Искусство народов мира (оформление и выставка работ) | *8 ч* | | |
|  | | |