

Муниципальное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5  
имени 63-го Угличского пехотного полка

Рассмотрена на заседании школьного  
МО учителей начальных классов

Протокол №1

от 28 августа 2014г.

Руководитель МО начальных классов  
Колгурина Ю.В.

Утверждена

Приказ по школе 53/01-59

от 29 августа 2014г.

Директор: Пятницкина Н.Л.



**Программа кружка «Любители книг»  
для 1-х классов.**

Библиотекарь: Зеленина Н. В.

Углич

2014/2015 уч. г.

### Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка « Любители книг» составлена на основе ФГОС (2009г), **Примерной программы по литературному чтению («Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа в 2-х частях» - Москва «Просвещение». 2011.)** в соответствии с авторской программой Н.В. Нечаевой и В.Ю. Свиридовой (**«Программы начального общего образования. Система Занкова» - Самара: Издательский дом «Федоров». 2011.)** без изменений.

Авторская программа рассчитана на 33 часа, по учебному плану - 33 часа, поэтому рабочая программа содержит 33 часа.

**Цель кружка "Любители книг"**- воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

**Задачами кружка "Любители книг"**, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- 2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- 4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
- 5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

## Требования к результатам освоения программы на конец 1 класса

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к литературному чтению;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выразить свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;

- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

### **Круг детского чтения**

#### **Обучающийся научится:**

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);

- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);
- понимать назначение библиотеки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;
- представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка); представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;
- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

**Творческая деятельность учащихся**

**Обучающийся научится:**

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- инсценировать несложные произведения.

### **Содержание программы кружка**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

**Чтение вслух. Чтение про себя.** Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру текстов). Умение находить в тексте необходимую информацию.

#### **Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи).**

Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

**Библиографическая культура.** Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения (заголовок). Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки

ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная.

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его соотношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста от фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

### ***Литературоведческая прелепедвтика (практическое освоение)***

**Чтение и литература.** Что такое литература. Бытовой текст (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Практическое ознакомление с рифмой. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица). Понятие о монологе и диалоге в литературе.

**Литература и устное народное творчество (фольклор).** Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная песня, потешка, прибаутка, побасенка, небылица, считалка, загадка, пословица, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых жанров фольклора, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки-цепочки).

### **Жанр художественного произведения.**

Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различение.

**Рассказ.** Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия.

**Стихотворение.** Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

**Сказка.** Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказкой сказку без волшебства. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

**Средства художественной выразительности (способы выражения авторского отношения к изображаемому).**

Название произведения. Система героев (главные действующие лица). Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Наблюдение за изменением смысла высказывания. Использование в устной речи образных выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

**Сюжет.** Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий произведения. Эмоциональная передача событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

**Герой и его характер.** Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Применение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

**Эмоциональный тон произведения.** Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста. Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов). Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного (юмористического), торжественного (героического) характера произведения, задумчивый (лирический) тон произведения.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

### Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности                                    | Планируемые результаты освоения материала   | Вид контроля. Измерители    | Дата проведения |   |
|-------|--------------------------------|--|------------------|---|---|-----------------------------|-----------------|---|
|       |                                |  |                  |   |   |                             | 8               | 9 |
| 1     | 2                              | 3  | 4                | 5   | 6   | 7                           | 8               | 9 |
| 1-2   |                                | Стихи о детях  | 2                | Знакомство с детьми<br>Беседа о пользе чтения<br>Чтение стихотворения Маршака «Первый день календаря» | <b>Уметь:</b> определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение.   | Текущий. Беседа по вопросам | 3.09<br>10.09   |   |
| 3     |                                | Пословицы и поговорки.   | 1                | Чтение пословиц и поговорок;  | <b>Знать</b> предназначение пословиц и поговорок.<br><b>Уметь:</b> читать определять тему и главную мысль; высказывать своё мнение. | Текущий.                    | 17.09           |   |

| 1 | 2 | 3   | 4 | 5  | 6   | 7  | 8     | 9 |
|---|---|---|---|--|---|--|-------|---|
| 4 |   | Скороговорки.                             | 1 | Чтение скороговорок.   | <b>Знать</b> предназначение скороговорок;<br><b>Уметь</b> читать скороговорки и произносить их. | Фронтальный, текущий.                        | 24.09 |   |
| 5 |   | Считалки.                                 | 1 | Чтение считалок.   | <b>Уметь</b> читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному.    | Фронтальный, текущий.                        | 1.10  |   |
| 6 |   | Занимательная азбука.<br>С. Я. Маршак.    | 1 | Чтение четверостиший.  | <b>Уметь</b> называть буквы и звуки, уметь находить слова на названные звуки.                   | Текущий, фронтальный, свободные высказывания | 8.10  |   |
| 7 |   | Русские народные сказки.                  | 1 | Сказки о взаимоотношениях людей, о добре и зле., правильное чтение | <b>Уметь</b> читать и анализировать прочитанное, составление предложений по картинкам           | Текущий.                                     | 15.10 |   |
| 8 |   | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 | Сказки доступные восприятию младших школьников.                    | <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение.     | Текущий индивидуальный.                      | 22.10 |   |
| 9 |   | Русская народная сказка «Теремок».        | 1 | Понимание содержания сказки, драматизация.                         | <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы                                      | Фронтальный, текущий.                        | 5.11  |   |

|    |  |  |   |  |   |                              |       |  |
|----|--|--|---|--|---|------------------------------|-------|--|
| 10 |  | Герои сказок в лепке.<br>Настольный театр.   | 1 | Понимание содержания литературного произведения.<br>Умение войти в роль.   | <b>Уметь</b> комментировать прочитанное, играть в группах, в парах.                                       | Индивидуальный.              | 12.11 |  |
| 11 |  | Герои сказок в рисунках. Малая конференция.  | 1 | Понимание содержания литературного произведения.<br>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на вопросы. | <b>Уметь</b> читать и комментировать прочитанное, пересказывать.  | Текущий фронтальный.         | 19.11 |  |
| 12 |  | Театрализованное представление.              | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; участие в драматизации                           | <b>Уметь</b> участвовать в диалоге: слушать, высказывать свое мнение, доказывать его; уметь войти в роль. | Итоговый:<br>индивидуальный. | 26.11 |  |
| 13 |  | Проба пера.<br>Составление загадок и сказок. | 1 | Сочинение загадок и сказок.  | <b>Уметь</b> формулировать и высказывать своё мнение; уметь фантазировать и творчески мыслить.            | Итоговый:<br>индивидуальный. | 3.12  |  |
| 14 |  | Организация выставки книг «Любимые сказки»   | 1 | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей   | <b>Уметь</b> анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту, презентовать любимую сказку.             | Текущий<br>индивидуальный.   | 10.12 |  |
| 15 |  | Работа по сюжетным картинкам.                | 1 | Понимание содержания литературного произведения.<br>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного                            | <b>Уметь</b> составлять текст, формулировать своё отношение к прочитанному                                | Текущий,<br>индивидуальный.  | 17.12 |  |

|       |  |   |   |   |   |  |       |  |
|-------|--|---|---|---|---|--|-------|--|
| 16    |  | Малая конференция «Мой любимый герой».            | 1 | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения   | <b>Уметь</b> высказывать своё мнение, пересказывать содержание.                             | Текущий, защита своего мнения  | 24.12 |  |
| 17    |  | «В сказку дверь мы приоткроем».                   | 1 | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения   | <b>Уметь</b> читать текст, отвечать на вопросы.   | Тематический.  | 14.01 |  |
| 18    |  | Творческая работа «Продолжи рассказ по началу».   | 1 | Составление рассказов.  | <b>Уметь</b> составлять устный рассказ по картинкам   | Текущий индивидуальный.  | 21.01 |  |
| 19    |  | Рассказы о природе.                               | 1 | Понимание содержания литературного произведения.  | <b>Уметь</b> прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы | Текущий индивидуальный, устный разбор                                    | 28.01 |  |
| 20-21 |  | Рассказы о животных.                              | 2 | Формулировка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения | <b>Уметь</b> выразительно читать и вести беседу о прочитанном                               | Индивидуальный. Тематический.  | 4.02  |  |
| 22    |  | Мой любимый питомец. Составление текста-описания. | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Составление текста-описания.                                   | <b>Уметь</b> анализировать чтение, фантазировать.   | Текущий.   | 11.02 |  |
| 23    |  | Моя любимая игрушка.                              | 1 | Придумывание этюдов и разыгрывание.   | <b>Уметь</b> составлять текст   | Текущий.   | 18.02 |  |
| 24    |  | Любимые мамы. Стихи.                              | 1 | Чтение стихов. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  | <b>Уметь</b> выразительно читать.   | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение. Рассказ по ключевым словам | 25.02 |  |

|    |  |                            |   |  |   |   |       |  |
|----|--|----------------------------|---|--|---|---|-------|--|
| 25 |  | Стихи А.Л. Барто.          | 1 | Произведения<br>Об игрушках. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев | <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного | Текущий индивидуальный. Чтение по ролям; чтение наизусть                      | 4.03  |  |
| 26 |  | Стихи об игрушках.         | 1 | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста   | <b>Уметь</b> читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами  | Текущий индивидуальный.<br>Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя | 11.03 |  |
| 27 |  | Конкурс чтецов.            | 1 | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста                     | <b>Уметь</b> читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами  | Текущий.  | 18.03 |  |
| 28 |  | С. Михалков «А что у вас?» | 1 | Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста                       | <b>Уметь</b> анализировать стихотворение, находить его тему; уметь читать по строфам  | Текущий фронтальный.<br>Выразительное чтение                                  | 1.04  |  |
| 29 |  | К Чуковский «Телефон»      | 1 | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.                    | <b>Уметь</b> анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту   | Текущий индивидуальный.<br>Выразительное чтение, ответы на вопросы            | 8.04  |  |
| 30 |  | К. Чуковский «Путаница».   | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.   | <b>Уметь</b> анализировать прочитанное, уметь соотносить текст и иллюстрации к нему   | Текущий. Беседа   | 15.04 |  |
| 31 |  | С.Я. Маршак. Стихи.        | 1 | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.                    | <b>Уметь</b> анализировать стихотворение, находить его тему; уметь читать по строфам  | Тематический фронтальный, индивидуальный.                                     | 22.04 |  |
|    |  |                            |   |  |   |   |       |  |

|    |  |                                  |   |  |  |   |       |  |
|----|--|----------------------------------|---|--|--|---|-------|--|
| 32 |  | Урок-концерт «Любимые стихи».    | 1 | . Выразительное чтение стихотворений.  | <b>Уметь</b> выразительно читать стихотворение, читать по ролям, | индивидуальный.   | 29.04 |  |
| 33 |  | Викторина «Любимые произведения» | 1 | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | <b>Уметь</b> высказывать своё мнение                             | Текущий, индивидуальный, фронтальный. Ответы на вопросы, творческое задание | 6.05  |  |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**1. Работа по данному курсу обеспечивается печатными пособиями:**

Учебно-методический комплект

| № п/п | Название пособия   | Год  | Класс | Авторы        |
|-------|--|------|-------|---------------|
| 1     | Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки | 2013 | 1-4   | Агапова И. А. |
| 2     | Театрализованные мероприятия для начальной                                     | 2008 | 1-4   | Умнова М. С.  |

|   |  |      |       |                |
|---|--|------|-------|----------------|
|   | школы  |      |       |                |
| 3 | Программа Литературное чтение 1 – 4<br><a href="http://www.zankov.ru/files/user/prog/Pr_LitCht_Svir_2_011.pdf">http://www.zankov.ru/files/user/prog/Pr_LitCht_Svir_2_011.pdf</a> | 2011 | 1 - 4 | Свиридова В.Ю. |

**2. Специфическое сопровождение (оборудование):**

- \_ иллюстрации к литературным произведениям;
- \_ портреты писателей;
- \_ репродукции произведений живописи;
- \_ интерактивная доска (по возможности).