Уважаемые будущие десятиклассники!

Если вы попробовали читать классические тексты 19 века, которые будут изучаться в 10 классе, и у вас по какой-то причине «не пошло», то вы можете посмотреть экранизации этих произведений. Так вы сможете получить общее представление о тексте, а во время изучения дополнить это представление анализом отдельных эпизодов.

Я предлагаю вам перечень наиболее удачных экранизаций (близких к тексту исходного произведения).

Все эти фильмы есть в свободном доступе.

**И.С. Тургенев. Отцы и дети.**

1. Мини-сериал 2008 года (4 серии примерно по 40 минут). 16+ Россия. Режиссёр – Авдотья Смирнова. В целом повторяет сюжетную линию романа. Нет выверенного историзма (не воссоздаётся дух эпохи). Акцент на любовной линии, а не социальной и идеологической. Общее представление о произведении получите.

2. Сериал 1983 года (4 полнометражные серии). 12+ Беларусьфильм. Режиссёр – Вячеслав Никифоров. Также акцент на любовной линии. Есть незначительная идеологическая советская шлифовка. Выверенный историзм (воспроизводится дух эпохи). Также общее представление о романе получите.

**И.А. Гончаров. Обломов.**

Двухсерийный фильм «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» 1979 года.12+ Россия. Режиссёр – Никита Михалков. Переданы некоторые фрагменты романа. Нет многих героев. Дано режиссёрское понимание романа Гончарова (то есть вы увидите не Гончарова, а то, как понимает Гончарова Н. Михалков). Неудачный образ Ольги Ильинской (не соответствует возраст актрисы, искажены особенности характера).

Но очень хорошо созданы образы Обломова и Штольца (главные герои). Прекрасны их диалоги. Интересно скомпонованы сон Обломова и реальность. То есть о главных героях романа представление иметь будете, мемы по Гончарову понимать сможете, если что)

**Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.**

Мини-сериал 2007 года (8 серий примерно по 50минут). 16+ Россия. Режиссёр – Дмитрий Светозаров. В основном соответствует авторскому тексту. Передаются особенности текста Достоевского (например, мотив жёлтого цвета и др.) Создана атмосфера того времени. Хорошая актёрская игра. Мне кажется несколько не соответствующим тексту только образ Сони Мармеладовой.

Но, думаю, Достоевского всё же лучше читать.

**Л.Н. Толстой. Война и мир**.

1. Мини-сериал 1965 года (4 полнометражные серии). Россия. 16+ Режиссёр – Сергей Бондарчук. Сокращённый вариант романа. Сглажены острые философско-исторические размышления Толстого. «Возрастные» герои: Пьеру Безухову в начале романа около 20 лет – актёру 41 год, Элен Курагиной 20 лет – актрисе 35. Но очень хороши в этой экранизации Андрей Болконский и Наташа Ростова. В целом фильм современному зрителю может показаться затянутым и медленным.

2. Мини-сериал 2016 года (6 серий примерно по60 минут). 16+ Великобритания. Режиссёр –Том Харпер. Динамичный фильм, в целом передающий канву романа Толстого. Акцент на частных жизнях отдельных людей, а не на философско-историческом аспекте. Возраст актёров практически соответствует возрасту героев. Отношение к тексту Толстого бережное. Несколько осовременено поведение героев, на мой взгляд. Представление о романе Толстого получите.