

# Инструментальное исполнительство

## (по видам инструмента)

**Квалификация выпускника:** Артист, преподаватель, концертмейстер/ Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель

**Область профессиональной деятельности выпускников:** исполнительское творчество - музыкально-инструментальное исполнительство; образование музыкальное - музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

### Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции специалиста:

- педагогическая (осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, освоение учебно-педагогического репертуара, использование индивидуальных методов и приёмов работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся);
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе (исполнение обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива, разработка лекционно-концертных программ с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей, владение культурой устной и письменной речью, профессиональной терминологией, осуществление лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи);
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры (разработка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), сбор и обработка материалов о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий, выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применение базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности).

### Трудоустройство:

Артист | Концертмейстер | Преподаватель музыки | Руководитель кружка игры на музыкальном инструменте | Руководитель музыкального ансамбля

### Профессиональное образование:

Ярославль

ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова»

