

### Аннотация.

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса составлена по авт.Е. Д.Критская

1-4 классы -1 час в неделю

1 кл.-33часа,2-4 кл.-34 часа

Срок реализации 4 года.

№ п/п	Название пособия	Год	Авторы
1	Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. Музыка. Хрестоматия музыкального материала 1 класс. Музыка. Хрестоматия музыкального материала 2 класс. Учебник по Музыке 1 класс. Учебник по Музыке 2 класс. Учебник по Музыке 3 класс. Учебник по Музыке 4 класс. Рабочая тетрадь по Музыке 2 класс. Рабочая тетрадь по Музыке 3 класс. Рабочая тетрадь по Музыке 4 класс.	2014 2005 2005 2011 2012 2013 2011 2013 2010 2013	Е.Д .Критская Г.П.Сергеева Т.С Шмагина
2	Программа начальной школы 1-4 классы. Музыка.	1997	Г.С. Ригина

## Планируемые результаты

Класс	Предметные результаты освоения	Метапредметные результаты
<b>1</b>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;</li> <li>– различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;</li> <li>– выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;</li> <li>– воплощать настроение музыкальных произведений в пении;</li> <li>– отличать русское народное творчество от музыки других народов;</li> <li>– вслушиваться в звуки родной природы;</li> <li>– воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;</li> <li>– понимать значение музыкальных сказок, шуток.</li> <li>– слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;</li> <li>– различать темпы, ритмы марша, танца и песни;</li> <li>– находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;</li> <li>– определять куплетную форму в тексте песен;</li> <li>– различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;</li> <li>– чисто интонировать попевки и песни в доступной tessитуре;</li> <li>– воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;</li> <li>– различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;</li> <li>– передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.</li> <li>– оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки</li> <li>– выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;</li> <li>– понимать элементарную запись ритма и простой интонации;</li> <li>– различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);</li> <li>– исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</li> <li>– выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;</li> <li>– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;</li> <li>– различать звучание музыкальных инструментов, голосов;</li> </ul>	<p>языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;</p>
--	--	---

	– узнавать произведения русского музыкально - поэтического творчества.	
2	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;</li> <li>– различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню - танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;</li> <li>– эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;</li> <li>– различать жанры народной музыки и основные ее особенности;</li> <li>– размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;</li> <li>– передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.</li> <li>– слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;</li> <li>– находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;</li> <li>– понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;</li> <li>– различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;</li> <li>– выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами</li> </ul>

<p>выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;</li><li>– сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;</li><li>– выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;</li><li>– участвовать в музыкальных драматизациях</li></ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);</li><li>– соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);</li><li>– воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</li><li>– воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.</li><li>– различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров</li><li>– проявлять инициативу в музыкально – исполнительской деятельности;</li><li>– сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;</li></ul>	коммуникации;
---	---------------

	– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.	
3	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать и понимать музыку разного эмоционально - образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;</li> <li>– различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;</li> <li>– понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;</li> <li>– эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>– ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;</li> <li>– понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;</li> <li>– передавать в музыкально - творческой деятельности художественно - образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества</li> <li>– слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;</li> <li>– наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;</li> <li>– узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;</li> <li>– узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.</li> <li>– выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);</li> <li>– петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;</li> <li>– различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;</li> <li>– сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;</li> <li>– различать язык музыки разных стран мира.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;</li> <li>– осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ;</li> <li>– владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</li> <li>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;</li> <li>– импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;</li> <li>– пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации;</li> <li>– находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;</li> <li>– различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты.</li> <li>– сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;</li> <li>– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;</li> <li>– приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;</li> <li>– собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.</li> </ul>	
4	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров);</li> <li>– эмоционально, эстетически откликаться на искусство,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> </ul>



	<p>выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</li> <li>– соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;</li> <li>– ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;</li> <li>– сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</li> <li>– ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;</li> <li>– воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).</li> <li>– соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</li> <li>– наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</li> <li>– общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</li> <li>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>– овладение навыками смыслового</li> </ul>
--	--	---

	<p>коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.</li> <li>– исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально_пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в однопольном и двухголосном изложении;</li> <li>– определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т. ч. и современных электронных;</li> <li>– оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;</li> <li>– исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.</li> </ul> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;</li> <li>– овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков</li> <li>– импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии</li> </ul>	<p>прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</li> <li>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;</li> <li>– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с</li> </ul>
--	---	--

	<p>с его эмоционально_образным содержанием;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li><li>– владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</li><li>– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально -поэтического творчества народов мира;</li><li>– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</li></ul>	<p>использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>
--	---	--

Планируемые результаты.