

Аннотация.

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса составлена по авт.Е. Д.Критская
 1-4 классы -1 час в неделю
 1 кл.-33часа,2-4 кл.-34 часа
 Срок реализации 4 года.

№ п/п	Название пособия	Год	Авторы
1	Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. Музыка. Хрестоматия музыкального материала 1 класс. Музыка. Хрестоматия музыкального материала 2 класс. Учебник по Музыке 1 класс. Учебник по Музыке 2 класс. Учебник по Музыке 3 класс. Учебник по Музыке 4 класс. Рабочая тетрадь по Музыке 2 класс. Рабочая тетрадь по Музыке 3 класс. Рабочая тетрадь по Музыке 4 класс.	2014 2005 2005 2011 2012 2013 2011 2013 2010 2013	Е.Д .Критская Г.П.Сергеева Т.С Шмагина
2	Программа начальной школы 1-4 классы. Музыка.	1997	Г.С. Ригина

Планируемые результаты

Класс	Предметные результаты освоения	Метапредметные результаты
1	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания; – различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши; – выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям; – воплощать настроение музыкальных произведений в пении; – отличать русское народное творчество от музыки других народов; – вслушиваться в звуки родной природы; – воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение музыкальных сказок, шуток. – слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; – различать темпы, ритмы марша, танца и песни; – находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей; – определять куплетную форму в тексте песен; – различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте – пиано и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях

	<ul style="list-style-type: none"> – исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; – чисто интонировать попевки и песни в доступной tessитуре; – воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки; – различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов. <p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет; – передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др. – оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки – выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений; – понимать элементарную запись ритма и простой интонации; – различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского); – исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. – выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; – различать звучание музыкальных инструментов, голосов; 	<p>языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;</p>
--	--	---

	– узнавать произведения русского музыкально - поэтического творчества.	
2	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров; – различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню - танец, песню - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности; – эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания; – различать жанры народной музыки и основные ее особенности; – размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке; – передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др. – слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения; – находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм; – понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи; – различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов; – выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании 	<ul style="list-style-type: none"> – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами

<p>выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;</p> <ul style="list-style-type: none">– воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;– сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;– выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;– участвовать в музыкальных драматизациях <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">– определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);– соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);– воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;– воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.– различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров– проявлять инициативу в музыкально – исполнительской деятельности;– сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;	коммуникации;
---	---------------

	– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.	
3	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать и понимать музыку разного эмоционально - образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний; – различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; – понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате; – эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям; – ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; – понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; – передавать в музыкально - творческой деятельности художественно - образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества – слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров; – наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; – узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; – узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов. – выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8); – петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении; – различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений; – сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов; – различать язык музыки разных стран мира. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.; – осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ; – владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга. 	<ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку; – импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша; – пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации; – находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; – различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты. – сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении; – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; – приводить примеры известных музыкальных жанров, форм; – собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности. 	
4	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров); – эмоционально, эстетически откликаться на искусство, 	<ul style="list-style-type: none"> – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

	<p>выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; – соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями; – ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; – сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; – ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства; – воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.). – соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; – наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; – общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, 	<ul style="list-style-type: none"> – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового
--	--	---

<p>коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров. – исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально_пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в однопольном и двухголосном изложении; – определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т. ч. и современных электронных; – оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; – исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; – организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх; – овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков – импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии 	<p>прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с
---	---

	<p>с его эмоционально_образным содержанием;</p> <ul style="list-style-type: none">– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;– владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально -поэтического творчества народов мира;– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	<p>использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>
--	---	--

Планируемые результаты.